



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
Asharq Al-Awsat  
The international daily newspaper of the Arabs

# الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

مصدر من لندن وشغل بالانتماء العنصرية وتطبيع في كل من: النظمهوان - الربيعاض - جسد - الدار البيضاء - القاهرة - مارسيليا - باريس - لندن. نيويورك (الصفحة الأولى رقم ١)

London - Thursday, 15 December 1988 - Front Page No. 1 Vol. 11 No. 3670

خمس: جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨م - السنة الحادية عشرة - العدد ٣٦٧٠

دورات للتقوية في  
الرياضيات  
للمرحلتين المتوسطة والثانوية  
طلبة وطالبات  
مدة الدورة:  
٤ ساعات دراسية

مركز  
صخر  
للتدريب

القاهرة

at Alomiah

اختيار عربية مشجعة بتوقع ان تحملها الاسابيع المقبلة على عدة اصعدة داخل العالم العربي. وفي علاقته مع دول صديقة.

بقيام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بزيارة رسمية  
تونس في بداية السنة المقبلة وذلك ردا على الزيارة التي  
بها الرئيس زين العابدين بن علي لباريس في سبتمبر

الاوربا: يميل الجو للبرودة مع احتمالات نزول جليد  
في المتوسط: يستمر الجو غائما وفرص سقوط امطار  
في جزيرة العربية: غائم بشكل عام مع فرصة سقوط امطار.

مقابل الدولار الأمريكي  
الاسترليني ١,٨٣٠٠ المارك ١,٧٤١٣ الين ١٢٣,٣٥  
الفرنك الفرنسي ٥,٩٥٥٥ الريال ٣,٧٥١٥ الدينار  
٢٨٠٧

## تیری ویت حاول الفرار من معتقله في الضاحية

خاص به الطريقه النظمه من بيروت

## المخطوف البريطاني تعرض لصعوبات صحية و"تأديب قاس"

بيروت - الشرق الأوسط:  
كشف مصادر مطلوعة عن غربة في بيروت أن الهيئة البريطانية تترى ويتبعوث  
أشقت كاتريني حواس الغار من خاطفة ايان المكارث التي تشبهتها الضلعة  
الجوينة في بيروت أو اواخر الشهر الماضي من مقتل جثة واحدة، وحزب الله، وأضافت  
أن الخاطفين تبهوا أن الحولة الغار وأخضوا في عمل، وقاديو قسيسة. عاني  
بعدها صعوبات صحية اقتضت معالجته على يد أحد أطباء مستشفى الجامعة  
الأمريكية في بيروت من التخصصين في طب الجهاز الهضمي.  
وقلت المصادر أن الخاطفين يعتمرون في سيدنا صبا وانه اثار الرهائن التي في  
الطونين خصوصاً بعد ما أعلن عن اعدام الأمريكي وليد علي وصفه  
الخاطفون في حينه بأنه علم الاستخبارات الأمريكية. وذكرت المصادر أن  
سويت في حالة صحية جيدة الآن لكن المساعي التي كانت تبذل لإفراج عنه توقفت بعدما  
جدد أن صلبه وفقطوا الانتظار، لاسيما انتظار توني الرئيس الأمريكي المنتخب  
جورج بوش مهامه رسمياً.

كذلك ذكر ان حركة وامل، حققت في معارك اواخر الشهر الماضي تقدما في اتجاه مركزين يحتجز فيهما الرهائن الغربيين الاول هو ثكنة عسكرية في حي ماضي عند ويستفلس ان الرهائن الغربيين موجودون في المركزين المذكورين اي في حي ماضي وفي بشر العبد وانه لا يسمح بتحريك اي رهينة الا (التممة على الصفحة ٢)

خطوة التماس والشاكي الطبقة الارستقراطية  
مركز ديني سياسي يجتمع فيه قادة الهجة  
التي تعتبر مسؤولية عن احتجاز الرهائن.  
واوضحت المصادر ان نقل الشبان ان  
حسين الله، اتخذ قرار نقل الحركة الى بيروت  
الغربية على رغم وجود الجيش السوري فيها  
للرد على التقدم الذي حققته اهل، وقد هدد  
في الوقت نفسه باتخاذ اجراءات غير عادية  
اذا ما تابعت اهل، وتقدموا نحو الامر الذي  
فسرع اهل تهديد بفشل الرهائن المحلول دون  
توقيع الرهائن في ابدي المرجع.



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في وداع الرئيس السوري حافظ الأسد لدى مغادرته مطار الملك خالد الدولي في الرياض امس. ويرى بينهما الأمير عبد الله بن عبد العزيز في العهد السعودي.

خاص به الشرق الأوسط من لبنان وسورية

## كيف نظرت دمشق وبغروت إلى قمة الملك فهد والرئيس الأسد

دمشق - بيروت - لندن - الشرق الأوسط:  
صرح مصدر سوري مطلع لـ «الشرق الأوسط» أن مسالة جهود السلام الفلسطينية والإزمة اللبنانية ومساعي تحقيق التضامن العربي احتلت حيزاً كبيراً في المحادثات التي جرت في الرياض بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والرئيس السوري حافظ الأسد.

[illegible]

وقولت انباء هذه الزيارة باهتمام واضح في كل من دمشق وبيروت وفي الرياض وسائر الاعلام بشأن واضح. وقال مراسل الشرق الاوسط في بيروت عن مسؤولين لبنانيين انهم يتوقعون بهذه الزيارة ومناقشون بتناجها عن صعيد اللبنانية.

واشارت مصادر لبنانية الى ان اتمام الامارات السورية بإبراز الزيارة

استنكار شامل لموقف إسرائيل وأمريكا إزاء المبادرة الفلسطينية  
مسؤول أمريكي في الشرق الأوسط: عرفات لم يلتزم بها أطلاقاً عليه

يتشابه مورفي في الترتيب إلى أن مسؤولي الخارجية كانوا جميعهم ضد صباح أمس الأول للاستماع إلى غضب غريبات

وقال: وبهذا كان كل شيء. وبعد ذلك جئت للأعلن غضب غريبات التي كانت أنا في مسرحية. لأنه إذا لانسلك

التي جئت لاجل الخطاب مغايرة ومختلفة

في السابق بعد فكان الذي اعتلته

الخارجية قبل ذلك.

أما تقسيمه إلى حدري وما كان من

غير المتوقع حدوث تطورات خلال ما تبقى

لأربعة أيّام من أيام العمل المسؤول: لأن

إدارة غريبات لم تكن الاتفاقية على أن

يذهب هؤلاء المفاوضين - في داخل

النمطية، وهناك العوائق التي تحول طريقه.

وهناك مشاكله الكثيرة في داخل النمطية.

وهذا ما نعتقد أن نعم من الإصرار

(المتعمق على الصفحة ٤)

(راجع رأي الشرح الأوسط)

(راجع ص ٤)

**جنيف - القاهرة - أثينا - واشنطن -**  
**الشرق الأوسط - مناسبات -**  
**مجموعه كوش وسمد صافي:**  
 أعلن النشوب الامريكى قنوين ولتران ان  
 اعلان ستمتد بعد مشاوره القراءات  
 القومية الى الجمعية العامة في جنيف حول  
 القضية الفلسطينية محاولا تبرير دأ بان  
 تعارض تعارض فرض حل من الخارج  
 ويكرر جموعه مقتدراته القومية للتعاضد  
 على تسوية شاملة من الشرق الاوسط كما  
 دعا موسكو ويحسب استنساخ العلاقات  
 الدبلوماسية الكلاسيك مع اسرائيل  
 وقد اثاره كذا المندوبين التي القاها بعد  
 ظهر منس في اليوم الثاني لمناقشة الجمعية  
 العامة في جنيف استياء كبيرا لدى الاوساط  
 العربية ومن كثر من الدليل اذصف الى اثارته  
 القومية شولزوت ويوش على خطاب  
 والى الرغم من ردود الفعل الامريكائية  
 والاسرائيلية السلبية تجاه مبادرته  
 اشد مصادر مطلة الى ان وزير الخارجية  
 الشورى تيرسون - الذي التقى  
 عرفات مرة اخرى اس - قد يجري اتصالا  
 جديدا مع واشنطن  
 وكان اترسون قد اشار خلال كذا الامر  
 الجمعية العامة الى انه تم وضع الاساس  
 لحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة

[illegible]

موضوعات سياسية واقتصادية  
امام القصة الفرنسية - الأفريقية

الدار البيضاء والشرق الاوسط من محمد الراوي:  
تفتتح صباح اليوم في القصر الملكي بالدار البيضاء اعمال القمة الفرنسية  
الاريقية الخامسة عشرة. بعد ان اكتمل وصول الوفود المشاركة مساء امس بوصول  
الرئيس الفرنسي ميتران.

وقبل ذلك كان يوم أمس يوم أفريقيا جرت فيه عدة محادثات ومشاورات بين قادة الأفرقة وحلفاء الوفود، سواء خلال حفل الغذاء الذي أقامه على شرفهم العمال المغربيين الملك الحسن الثاني في قصر دار المصفاة بصواري الرياض أو في مدينة الدار البيضاء قرب انعقاد الفعاليات الفرنسية الأفرقية. وكان ذلك اليوم الأفرقي فرصة سانحة للمغرب الذي انسحب منذ ١٩٨٤ من منظمة الوحدة الأفرقية التي شهدت النور في الدار البيضاء قبل ربع قرن، بيري مباحثات واتصالات مع المسؤولين الأفرقة.

ويادر الملك الحسن الثاني صباح امس  
بإطلاق اسم رئيس ساحل العاج فيليكس هو  
فويت بواني، عميد القنالة الإفريقية، على  
واحد من الكبر شوارع الدار البيضاء قبل  
أن يتنقل برفقة ضيوفه إلى الرباط على متن  
القطار.

ومرير المراقبون ان القمم الاقريقية لم يسبق لها ان جمعت مثل هذا العدد من رؤساء الدول. تاهل عن القمم الفرنسية الاقريقية الى جود منذ ١٩٧٢ في عهد الرئيس الفرنسي برونو بومبيدو، والتي لم يلتحق بها المغرب حتى عام ١٩٧٩. كذلك ١٧. الرئيس الفرنسي برونو بومبيدو

ضمن توجهه أعضاء اوبيك للالتزام العراق بخفض ٩٠ ألف برميل يوميا

لندن - «الشرق الأوسط» - من تسليح السيد  
يستنر كينيدي قضيتي صيرتانه العرقية بواقعة ١٩٦٥ ألف برميل يومية اعتباراً من مطلع  
هزيتان (كوتون) الأولى (التي قللت وزناً من جانبها بالخدمة الجديدة التي قهرها مؤتمر  
منظمة الأمم المتحدة للتحليل وادعاء الذي عقد في فيينا يوم ٢١ نوفمبر (تشرين الثاني)  
الماضي. واعلن وزير الخارجية السيد صليم عبد الرحيم العبدان عن العراق (السوفييت)  
تصدير ١٠ ألف برميل يومية من نفطه التي تصدر بواسطة صهاريج الشاحنات عبر الأراضي  
الاردنية من ميناء العقبة إضافة إلى ١٠ ألف برميل تصدير ٥٠ ألف برميل يومية كانت تنقل  
بالشاحنات عبر الأراضي التركية. وقال وزير العراقي الذي تبلغ حصته بلاده ٦,٤ مليون  
برميل يومية ان العراق يريد حصة التفتيش بواقع موقعة النفط الرامية الى تعزيز دور  
هيك النفط والخطوط الجوية العالمية تحقيق الاستقرار والتزامات باعقائي وادعاء ابرم  
في الشهر الماضي. ويذكر ان العراق يصدر نفطاً أيضاً عبر خطي أنابيب عبر ادماها في الأراضي  
الملكة العربية السعودية والأخرى عبر تركيا. ويتلخص الخط الأنابيب الذي يمتد من العراق  
ميناء عن السويد عبر البحر الأحمر يصل نصف برميل في اليوم... ومع ذلك فالمنظر  
ان ارتاد الساسة إلى ١٠ مليون برميل في اليوم اشرته أعمال الرحلة الثانية لهذا الخط في  
نهاية ما ١٩٨٨.

وتبلغ حصة العراق من النفط الممتد عن ٥ كمياً ١٠ مليون برميل في اليوم.

جاء في نسخة أخرى: "وكانت له في ذلك الوقت من العمر سبعون سنة".

[illegible]

بينو سيلفستر  
انتش لانتشع بالحياة

PINO  
SILVESTRE  
Eau de Toilette 80%

PINO  
SILVESTRE

منتجات بكافة مجالات الطهي والكهبري والمزيد اديت

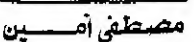
غاززاز

مكافئة لاديتلوزج جنة الفواض الفير جيب ممتك القدم الطاق









دعوا الطوب يسقط تحت اقدامكم وامضوا في طريق النجاح. وكلما  
تضاعف النجاح تضاعفت الضريبة التي يجب ان تدفعها من الطوب!

الحاج محمد محمد علوار  
الذي وافاه الإنكل المحتوم بمدينة الجديدة بالقرب  
سواء كان ذلك حضوريا أو بريقا أوهناقت  
سائقين المولى أن يحفظ الجميع والأيامهم مكره  
وقد عزز لديهم  
«إنا لله وإنا إليه راجعون»





عرفات يتبادل أغصان الزيتون مع أحد أعضاء حركة والسلام الآن، الإسرائيلية في جنيف.

## كلمات الوفود العربية في الجمعية العامة

الأمير سعود الفيصل

### السلام كل لا يتجزأ وحق يجب الاستأثر به فئة دون فئة

إن حق الشعوب في أوطانها لا يسقط بالقادم ولا يمكن أن يطويه النسيان. جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها أمس الأول أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف ليحث القضية الفلسطينية الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي.

لثبات مصداقية الأمم المتحدة. كما دعا إلى اتخاذ عقوبات وفق ميثاق الأمم المتحدة على إسرائيل باعتبارها الطرف الراض للصلح السلمي، فيما دعا الأمم المتحدة ومجلس الأمن إلى اتخاذ قرار مماثل يفرض عقوبات على إسرائيل إذا رفضت التصالح للارادة الدولية.

وحدث الأمير سعود الفيصل على الاعتراف بالأمم المتحدة المستقلة وأعطائها صفة مراقب في المنظمة والدعوة إلى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط بمشاركة ممثلو الدولة الفلسطينية مشاركة كاملة.

ودعا الأمم المتحدة إلى الوقوف بحزم وصراحة أمام التعتات الإسرائيلية الراض للسلام مشجيرا إلى أن القرارات التي أصدرتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في السابع من هذا الشهر هي خطوة في الاتجاه الصحيح.

جنيف - واس: قالت المملكة العربية السعودية أن صوت الشعب الفلسطيني الذي استمع إليه العالم أمس الأول من منبر الأمم المتحدة بلسان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يؤكد

وقال الأمير سعود الفيصل: إنه إذا كان الاحتلال والظلم الذات تعرض لهما شعب فلسطين لتسعين طويلا قد جعله أشد تمسكا وأكثر أصمرا على أن يعيش حرا مستقلا في أرض حرة مستقلة، فلقد أصبح بمقدوره الآن أن يبرهن بما لا يدع مجالاً للشك على أن هدفه هو السلام وأن ثبت صدق توجهه نحو إيجاد الوسائل والسبل التي تستحق بها تحقيق ذلك السلام.

وأضاف: إن الشعب الفلسطيني المستقل جاء في نهاية المطاف لتتوجها لهذا النضال وتكتمل منطقيا لانتفاضة بطولية سلاحها الحجارة وزنادها الأمصار، وزنادها الإيمان بالله والثقة في نصره.

وحدث المملكة العربية السعودية الشعب الفلسطيني الذي استطاع من خلال القرارات التاريخية التي أسفرت عنها اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر الشهر الماضي أن يري قواعد وحدة وعينية صلبة.

ومضى وزير الخارجية السعودي في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف يقول: ولقد استطاعت القيادة الفلسطينية أن تتبنى برنامجا سياسيا يدعو إلى الحل السلمي للقضية الفلسطينية ارتكازا إلى الشرعية الدولية وكافة قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية بما في ذلك قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و٢٣٨.

ونوه وزير الخارجية بما حققته الأمم المتحدة في الآونة الأخيرة من النجاحات في حل كثير من القضايا الإقليمية كقضية أفغانستان وبامبيا وغيرها مما عزز ثقة المجتمع الدولي في هذه المؤسسة الهمة.

وقال الأمير سعود الفيصل: «إن مناقشة القضية الفلسطينية اليوم

### طارق عزيز

## أصرار الإسرائيليين على الاحتلال موقف معاكس لحركة التاريخ

الشعب الفلسطيني في نضاله الذي دام عشرات السنين وتبوت صفحاته الأخيرة بالانتفاضة الباسلة وتصميمه النهائي على رفض الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية، وبثباته قدرة قيادة هذا الشعب ومثله الشريعتين على اتخاذ القرارات السياسية الجزئية المبينة على المشروعية الدولية والتطبيقات والقواعد القانونية التي قامت عليها العلاقات الدولية في العصر الحديث.

وشدد السيد عزيز على أن الإسرائيليين أن يفهموا أن أصرارهم على الاحتلال وإنكار حقوق الشعب الفلسطيني موقف معاكس لحركة التاريخ ومحكوم عليه بالفشل، كما أن على المحتل أن لا يسيء التقدير بشأن قدرة الشعب الفلسطيني على مواصلة الكفاح المسلح من أجل إزالة الاحتلال وتحرير الأرض وإقامة دولته المستقلة. ويشن تصعيد الامة العربية على دعم هذا الكفاح المشروع.

## بوش أيد موقف ريجان وشولتز

# إدارة الأمريكية عازمة على رفض الحوار مع المنظمة والمحللون في واشنطن انفسهم حول تفسير الخطاب

إسرائيل في مقتل بكلمة جريئة. إلا أنه فشل في نبذ الأوهام حقا أو في الاعتراف بإسرائيل صراحة أو الوفاء بشروط وزارة الخارجية.

وقال مورييس أبرام رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الأمريكية الرئيسية في بيان أصدره أمس كانت أمام عرفات فرصة لقطع الصلة بالماضي والقيام بمبادرة سلام جديدة. لقد بدد هذه الفرصة.

وزعم أبرام أن السيد عرفات لم يتخل عن الميثاق الوطني الفلسطيني الذي يتعهد بتدمير إسرائيل عن طريق الإرهاب، وتحدث عن القرارين ٢٤٢ و٢٣٨، إلا أنه ربطهما بحريمان إسرائيل من عاصمتها القدس، ورفض أن يحلن صراحة قبوله لدولة إسرائيل.

وزعم سفير إسرائيل في الولايات المتحدة موشي اراد أن خطاب السيد عرفات كان محاولة لتسوية تاريخ الأريين عاماً الماضية والصراع الإسرائيلي - الفلسطيني، أولئك الذين توقعوا رسالة واضحة ومعتدلة من جنيف يجب أن يتخلصوا من وهمهم.

وقال المسؤولون أن شولتز، الذي أوجت إليه السيد بان يتوقع تنازلات كبيرة من السيد عرفات، أجرى اتصالا بسفير إسرائيل في واشنطن يوم الاثنين الماضي ليوضح له أن واشنطن مستعدة للقاء بالتزاماتها إذا لم يلب السيد عرفات الشروط الأمريكية.

ويقول هؤلاء المسؤولون الأمريكيون وبعض المحللين أن التزام الولايات المتحدة إزاء إسرائيل قوي إلى درجة أن واشنطن لا يمكنها أن تقلل أقل من الوفاء الصريح من منظمة التحرير الفلسطينية بالشروط الأمريكية.

ويكن أن يثير قرار أمريكي بالتراجع مع المنظمة عواصف احتجاج السيد شولتز موقفا يشتم بالانفعال في هذا الموضوع وكان بإمكانه - وفي رأي كماله - أن يرفع عيه القيام بهذه الخطوة الحتمية بالتباحث معهم.

وقال نيومان «إن هذا الخلاف حول الانفاظ - الذي نشط فيه منظمة التحرير الفلسطينية شوطا كبيرا بالفعل وأن لم يكن مضميا تماما - جزء من المناورات السياسية».

### الإسرائيليون متراحون موقف الولايات المتحدة من عرفات

وكان الراعي الفلسطيني قد قتل أمس الأول أحد الإسرائيليين من مستوطنة يريخاء بالقرب من نابلس في الوقت الذي كان فيه السيد عرفات يلقي كلمته أمام الجمعية العامة لأول مرة منذ ١٤ عاما. وقد أعلن الناطق العسكري الإسرائيلي أن جنديين جرحهما الراعي، طاردهما وقتلوا.

وأثر هذا الحادث، وفي أعقاب انتهاء كلمة السيد عرفات، أعلن شامير بأنه لن يتفاوض إطلاقا مع منظمة التحرير الفلسطينية، وأضاف «إن عرض السلام الذي تقدم به السيد عرفات، يعتبر عملا خفيا من أعمال الخداع، فهو سراب لخداع المجتمع الدولي بوجه الاعتدال».

من جهة ثانية، امتنع زعيم العمل الإسرائيلي شيمون بيريز أمس الأول من الإدلاء بأي تعليق على خطاب السيد ياسر عرفات، وقال المتحدث باسمه، أنه سيد على خطاب السيد عرفات في كلمة أمام الكنيست.

واشنطن - الشرق الأوسط ووكالات الأنباء: انشغل الفاعل الأمريكي السليبي على خطاب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات استياء وإسعا في الدوائر العربية بينما أحدث انقساماً في أوساط المحللين الأمريكيين المخففين بشؤون الشرق الأوسط. فقد رأى عدد من هؤلاء المحللين أن السيد عرفات تحرك بشكل إيجابي للتجاوب مع الشروط الأمريكية لنحوار، وأن واشنطن كان يجب أن ترحب بالخطاب.

إلا أن المحللين الآخرين اعتبروا أن الخطاب لم يكن كافياً، ولذلك فإن رفضه من قبل إدارة الرئيس ريجان المتترمة بشدة لإسرائيل، كان متوقعا.

وكان الملك حسين عامل الأردن قد صرح الليلة قبل الماضية أن عرفات استجاب لجميع مطالب الولايات المتحدة بموافقة على عقد مؤتمر دولي للسلام على أساس قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و٢٣٨.

وأضاف «أنني أقول بوضوح وصراحة أن السيد عرفات قد استجاب لكل واحد من المطالب الأمريكية، وأنني أعلم ماذا كان منتظرا من منظمة التحرير الفلسطينية، خاصة وأنني تدخلت في السابق لدى الولايات المتحدة لمصلحة المنظمة».

ودعم رفض الولايات المتحدة إجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية إلا أن بعض المحللين الأمريكيين يقولون أن الخطوة الشائكة سياسيا هي تحرك لا مخلص منه سيتبع على الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش القريب به.

وقد أثار وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز برفضه قبول الكلمة التي ألقاها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أمس الأول أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة بوصفها

### مصر تدعو إسرائيل للتجاوب

جنيف - ر: وجهت مصر دعوة لإسرائيل لكي تتجاوب مع مبادرة عرفات.

وقال وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد، الذي كان أول المتحدثين إلى الجمعية العامة بعد السيد عرفات، أنه يجب على إسرائيل أن ترد على اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بوجودها، بالمثل.

وقال: «على إسرائيل في المقابل أن تعترف في نفس الوقت بحق الشعب الفلسطيني في الوجود وفي تقرير المصير وفي اختيار شكل كيانه وفي الاستقلال والسيادة وأن يعيش داخل حدود أمنة معترف بها ومضمونة».

### التلفزيون المصري أعاد إذاعة خطاب عرفات

القاهرة - ق. ن: أعاد التلفزيون المصري لليلة قبل الماضية إذاعة الخطاب بالسدي ألقاه السيد ياسر عرفات. وكان التلفزيون قد نقل خطاب عرفات على الهواء مباشرة، وتعد هذه المرة الأولى التي يبعد فيها التلفزيون المصري إذاعة خطاب لشخص غير الرئيس المصري.

ويذكر أن قطاع غزة المحتل يشاهد بوضوح إرسال التلفزيون المصري مما أعطى الفرصة لنحو سبعمائة ألف فلسطيني يعيشون في القطاع لتابعة الخطاب على الهواء والاستماع إليه حال إعادة أذاعته.

### تركيا تصف الخطاب بأنه إيجابي

نيويورك - أ. ف. ب: وصف رئيس الوزراء التركي توفيق أوزال خطاب السيد عرفات في جنيف بأنه «إيجابي».

وقال أوزال ردا على سؤال لشبكة التلفزيون الأمريكية «سي أن أن» أن عرفات قبل الشروط الثلاثة التي وضعتها واشنطن وكذلك إسرائيل، وهي الاعتراف بإسرائيل وبحثها في الوجود ونبذ الإرهاب وقبول قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و٢٣٨.

وأضاف أن التوصل إلى حل لنزاع عمره ٤٠ سنة في الشرق الأوسط يلزمه الكثير من الوقت والكثير من الجهود.

وتابع: «لأنه الآن هو أقرب إلى عملية السلام من كل الأعوام الأخرى، مضيفا أنه متفائل بنسبة خمسين في المئة بأن شيئا ما سيتبع التوصل في السنوات المقبلة إلى حل لهذه النزاع الشديد الصعوبة».

### استراليا ترحب بالخطاب

كانبرا - ر: قال وزير الخارجية الاسترالي جاريث إيفانز لبرلمان بلاده أمس أن السيد ياسر عرفات يستحق ردا أكثر إيجابية من الرد الذي تلقاه من إسرائيل والولايات المتحدة.

وقال إيفانز أن كلمة السيد عرفات في الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف أظهرت أن منظمة التحرير الفلسطينية لا تزال تنتهج سلسكا إيجابيا.

وأضاف قوله «في رأي الحكومة الاسترالية أن منظمة التحرير الفلسطينية قدمت ما يكفي لتستحق ردا أكثر إيجابية مما تلقته من إسرائيل والولايات المتحدة».



عرفات بعد خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس الأول وبدأ خلفه الأمين العام للمنظمة الدولية دي كولار.



For Advertising, Contact  
Sales Agent: THIAMA  
Advertising, Public  
Relations & Marketing

Head Office & Jeddah Branch: P.O. BOX 6465. Tel: 6444444 (30 lines)  
Riyadh Branch: P.O. BOX 4681. Tel: 4771000 (10 lines)  
Mekkah Branch: P.O. BOX 1074. Tel: 8459546 (10 lines)  
Dammam Branch: P.O. BOX 886. Tel: 8420434 (10 lines)  
Abha Branch: P.O. BOX 322. Tel: 2251111 (10 lines)

Al-Qassim Office: P.O. BOX 232. Tel: 3222200  
Hail Office: P.O. BOX 1332. Tel: 5322225 (3 Lines)  
Taf Office: P.O. BOX 1245. Tel: 7368630 (3 Lines)  
Yanbu Office: P.O. Box 886. Tel: 3223085 (2 Lines)  
London Office: Tel: 2251181

إدارة الإعلانات  
للإعلان، العلاقات العامة والتسويق

مكتب القاهرة: ص.ب. 1245 - القاهرة - هاتف: 3222200  
مكتب جدة: ص.ب. 1074 - جدة - هاتف: 8459546  
مكتب الرياض: ص.ب. 4681 - الرياض - هاتف: 4771000  
مكتب مكة: ص.ب. 886 - مكة - هاتف: 8420434  
مكتب الدمام: ص.ب. 322 - الدمام - هاتف: 2251111  
مكتب أبها: ص.ب. 886 - أبها - هاتف: 3223085  
مكتب تبوك: ص.ب. 1332 - تبوك - هاتف: 5322225  
مكتب الطائف: ص.ب. 232 - الطائف - هاتف: 3222200  
مكتب لندن: ص.ب. 886 - لندن - هاتف: 2251181



## تقرير الشرق الأوسط عن التطورات في الميزان التجاري الأمريكي

# ١٠٣ مليار دولار العجز لشهر أكتوبر الأرقام الجديدة لا تؤثر على الدولار وسندات الخزينة

لندن - الشرق الأوسط - من سامي السيد:

أعلنت وزارة التجارة الأمريكية أن الميزان التجاري للولايات المتحدة قد سجل عجزاً قدره ١٠٠,٣٥ ألف مليون دولار خلال شهر أكتوبر (تشرين الأول) ... وكانت الوزارة قد أوضحت من قبل أن العجز المعدل فصلياً لشهر سبتمبر (أيلول) بلغ ١٠٠,٤٦ ألف مليون دولار، فيما كان العجز غير المعدل ١٠٠,٥ ألف مليون دولار. كذلك قالت الوزارة أن العجز لشهر أكتوبر شمل التامين وتكاليف التوليد بلغ ٨,٨٨ ألف مليون دولار بعد التعديل الفصلي وذلك مقابل ٩,١٩ ألف مليون لشهر سبتمبر. أما قبل التعديل الفصلي فقد كان العجز لشهر أكتوبر ١٠٠,٢٩ ألف مليون باستبعاد التامين والتوليد وذلك مقابل ٩,٢٢ ألف مليون لشهر سبتمبر.

وقد هبطت الصادرات الأمريكية على أساس التعديل الفصلي بواقع ١,١ في المائة إلى ٢٧,٦٧ ألف مليون دولار، فيما شارجعت الواردات بواقع ١,٧ في المائة إلى ٣٨,٠٢ ألف مليون.

وأرتفعت صادرات أكتوبر محسوبة قبل التعديل بواقع ٤,٦ في المائة إلى ٣٨,٤٨ ألف مليون، فيما ارتفعت الواردات ٦ في المائة إلى ٤٠,٢٣ ألف مليون.

وقد تراجع قيمة الدولار بالنظر إلى أن السوق لم تجد الكثير من أرقام شهر أكتوبر، وهكذا ضعف سعر استبدال الدولار أمام الين لأن العجز التجاري الأمريكي المتوسع لحساب اليابان أكد مخاوف مبادها أن عملية التعديل العالية في الموازين التجارية تتعثر.

وقد تعززت أسعار سندات الخزينة الأمريكية في البداية بواقع ربع نقطة أثر إذاعة أرقام التبادل التجاري لشهر أكتوبر الأمر الذي قد يوجب بعض التباطؤ في قوة الدفع الاقتصادية، وفي وقت لاحق هبطت الأسعار إلى مستوى أدنى من سعر الإقفال لليوم الأسبق.

كذلك أعلن بنك الاحتياط الفيدرالي الأمريكي أن معدل استغلال القدرة بلغ ٨٤,٣ في المائة لشهر نوفمبر (تشرين الثاني) أي زيادة قدرها ٠,٢ في المائة عن الشهر الأسبق.

كذلك ارتفع الناتج الصناعي الأمريكي بواقع ٠,٥ ٪ في نوفمبر بعد النسبة المراجعة لشهر أكتوبر وهي ٠,٥ ٪.

ولم تحدث الأرقام المذكورة أثراً على الدولار أو سندات الخزينة ويعني ذلك أن بنك الاحتياط الأمريكي أن يتراجع عن تشديد ضوابط سياسة النقدية إذا ما اعتمد ذلك.

وقد جاءت الأرقام التي أذيعت أمس في إطار التوقعات.

## ١٧٩ بالمائة الاكتتاب في أذونات الخزينة الكويتية

الكويت - كونا : قال بيان صحفي صدر أمس عن بنك الكويت المركزي أن عدد الطلبات المقدمة للاكتتاب في أذونات الخزينة بلغ ٤٨ ملياً مع نهاية أقبال باب الاكتتاب في الإصدار الـ ٣٤ لأذونات الدين العام.

ونذكر البيان أن قيمة هذه الطلبات التي تقدمت بها عشرة من الجهات المخولة للاكتتاب بلغت ما مقداره ١٧٩,٤٥٠ مليون دينار أي بتغطية نسبتها ١٧٩,٤٥ بالمائة من حجم الإصدار المطروح للاكتتاب وقدره مائة مليون دينار.

وأشار البيان إلى أن الإصدار ٣٤ قد اقتصر على طرح أذونات خزينة

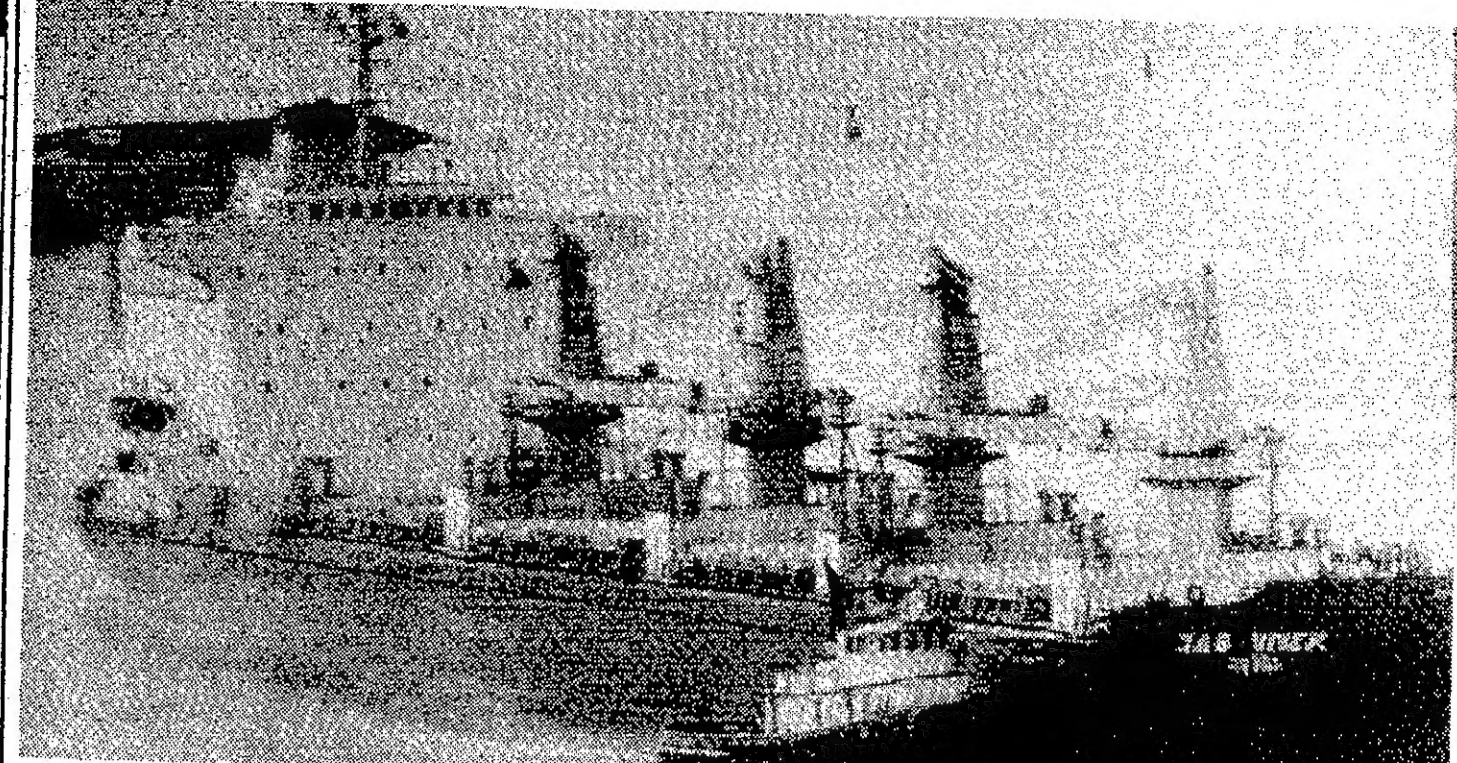
## بنك الجزيرة سعودي، ١٠ ٪

جدة - الشرق الأوسط:

أعلن السيد محفوظ سالم بن محفوظ، الذي يمثل مجموعة مشتركة حصة بنك باكستان الوطني البالغة ٣٥ في المائة من أسهم بنك الجزيرة.

ونفى السيد محفوظ أن يكون البنك الأملي التجاري أو أي من شركائه لهم علاقة في هذه الصفقة.

ونتيجة لهذه المباحة، يصبح بنك الجزيرة سعودياً مائة في المائة، وسيترتب على ذلك تعزيز قوة بنك الجزيرة ادارياً ومالياً.



وصلت إلى مرفأ هونولولو ليلة أمس سفينة الشحن الهندية «جاج فيفك»، بعد تعرضها يوم الاثنين لهجوم صاروخي أمريكي غير مقصود وقد أسفر الحادث عن مقتل أحد أفراد الطاقم الملاحي للسفينة الهندية، ولحسن الحظ فإن الصاروخ الذي أطلقته إحدى قطع البحرية الأمريكية أثناء بيان عملي، لم يكن مزوداً بغرأس القتالية.

## دراسة اوضاع صناعة الاسمنت في دول الخليج العربية

الدوحة - ق. ن. : بدأ أمس بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الاجتماع الثالث للجنة الفنية الاستشارية لصناعة الاسمنت في دول الخليج العربية والمنبثقة عن المنظمة.

وأوضح المهندس عبدالله العبدالله الأمين العام المساعد للمنظمة في كلمته في افتتاح الاجتماع أهمية صناعة الاسمنت في المنطقة باعتبارها من الدعائم الأساسية لعملية التنمية التي تمر بها المنطقة لما حققت هذه الصناعة من إنجازات كبيرة على مستوى المنطقة.

ومضاً أن الإنتاج المحلي أصبح يلبي جميع احتياجات السوق المحلية كما أن هناك إمكانية كبيرة لتصدير الفائض.

ونبه إلى أن صناعة الاسمنت تعاني من جراء حالة الركود التي يمر بها اقتصاد المنطقة بالإضافة إلى سياسة فتح الأسواق للاسمنت المستورد.

ونذكر الأمين العام المساعد للمنظمة أن العديد من مصانع الاسمنت في المنطقة قد استطاعت اجتياز هذه المرحلة الصعبة، كما أنها استقادت من ذلك في تقليل تكاليف الإنتاج وتطوير اساليب الادارة والتسويق وفي تحقيق العديد من قنوتات التنسيق مما سيعزز من قدرات هذه المصانع على التطور والمنافسة في الأسواق العالمية.

وأكد الأمين العام المساعد لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية في كلمته أن المنظمة تبذل الكثير من الجهود لدعم

قوة الصناعة مشيراً إلى أنها قامت بأعداد العديد من الدراسات والأبحاث وعملت على التنسيق بين المنتجين وساعدت الدول الأعضاء على بلورة بعض القرارات والتشريعات لدعم هذه الصناعة وتوفير السبل لمستقبل أفضل.

ويبحث هذا الاجتماع الذي يستمر يوماً واحداً عدداً من الموضوعات التي تتعلق بهذه الصناعة منها استخدام البدائل البلاستيكية في صناعة أكياس تعبئة الاسمنت والمستجدات الأخيرة في صناعة الاسمنت الخليجي والتحديث التقني والتدريب وأفاق حركة السوق والمشار التي تواجه هذه الصناعة في المنطقة والحلول اللازمة لمواجهتها بالإضافة إلى مناقشة موضوع فائض الاسمنت المنتج في دول الخليج العربية.

ويشارك في أعمال هذه اللجنة مندوبون من دول الخليج العربية الأعضاء بالمنظمة إلى جانب عدد من المؤسسات المتخصصة ذات العلاقة بصناعة الاسمنت والاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء بالإضافة إلى الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

العملة	التحويل	العملة
دولار أمريكي	٣,٧٥٠	دولار أمريكي
دينار أردني	١,٨٩	دينار أردني
دينار كويتي	١,٨٩	دينار كويتي
دينار سعودي	١,٨٩	دينار سعودي
دينار عماني	١,٨٩	دينار عماني
دينار يمني	١,٨٩	دينار يمني
دينار لبناني	١,٨٩	دينار لبناني
دينار مصري	١,٨٩	دينار مصري
دينار إيراني	١,٨٩	دينار إيراني
دينار باكستاني	١,٨٩	دينار باكستاني
دينار أفغاني	١,٨٩	دينار أفغاني
دينار هندي	١,٨٩	دينار هندي
دينار بنغالي	١,٨٩	دينار بنغالي
دينار فيتنامي	١,٨٩	دينار فيتنامي
دينار لاوي	١,٨٩	دينار لاوي
دينار كمبودي	١,٨٩	دينار كمبودي
دينار ميانماري	١,٨٩	دينار ميانماري
دينار تايواني	١,٨٩	دينار تايواني
دينار هونغ كونغي	١,٨٩	دينار هونغ كونغي
دينار سنغافوري	١,٨٩	دينار سنغافوري
دينار ماليزي	١,٨٩	دينار ماليزي
دينار إندونيسي	١,٨٩	دينار إندونيسي
دينار برازيلي	١,٨٩	دينار برازيلي
دينار أرجنتيني	١,٨٩	دينار أرجنتيني
دينار كولومبي	١,٨٩	دينار كولومبي
دينار بوليفي	١,٨٩	دينار بوليفي
دينار تشيلي	١,٨٩	دينار تشيلي
دينار بيروني	١,٨٩	دينار بيروني
دينار بربادوسي	١,٨٩	دينار بربادوسي
دينار باراغواي	١,٨٩	دينار باراغواي
دينار أورغواي	١,٨٩	دينار أورغواي
دينار كولومبي	١,٨٩	دينار كولومبي
دينار بوليفي	١,٨٩	دينار بوليفي
دينار تشيلي	١,٨٩	دينار تشيلي
دينار بيروني	١,٨٩	دينار بيروني
دينار بربادوسي	١,٨٩	دينار بربادوسي
دينار باراغواي	١,٨٩	دينار باراغواي
دينار أورغواي	١,٨٩	دينار أورغواي

الاسعار مقدمة من شركة اراجي المصرفية للاستثمار وهي قابلة للتغير حسب السوق المالية

للاستفسارات: ٤٠٥٤٤٤٠ - الرياض

**قترية ميبنا**

السياحية

بدء التنفيذ يناير ١٩٨٨  
تسليم المشروع ديسمبر ١٩٩٠

الكيلو ٨٥ طريق إسكندرية - مطروح

الآن ..  
بالمملكة العربية السعودية  
والكويت

تفندق ماريوت  
جدة - الرياض  
يومي ١٥,٠١٤ و١٥,٠١٤  
وتفندق ماريوت  
الكويت  
يومي ١٦,٠١٥ و١٦,٠١٥  
مزايا (١) سياحياً (٢) استثماراً

التسليم على ٣ سنوات

الحجز والاستثمار

**مبنا للمقاولات والتجارة**  
مبنا للاستثمار السياحي والعقاري

الإكستند: أول طبق من الميزان التجاري لشركة ماريوت  
القاهرة: ٣٣ شارع نيساب - المهندسين - تليفون: ٢٤١١١١-٢٤١١١٢

الرياض: مؤسسة الاستثمار للمقاولات والتجارة  
شباب الضباب أمام المرفأ التجارية  
تليفون: ٤٠٣٣٤٥

الكويت: مؤسسة الاستثمار للمقاولات والتجارة  
شباب الضباب أمام المرفأ التجارية  
تليفون: ٤٠٣٣٤٥

**احتفال متاجر سروات**  
**بمرور سبع سنوات**

احتفالاً بمرور ٧ سنوات على افتتاح أول متجر من متاجر سروات بمدينة جدة إذهب إلى أي واحد من متاجر سروات بجدة أو الرياض

في الاسابيع القليلة القادمة وشارك في احتفالنا.

سنقدم لكم عروض خاصة كثيرة ومفاجات وعبوات مجانية من المأكولات للتذوق وأسعار مخفضة بالإضافة إلى مسابقة نقدم فيها مئات الجوائز القيمة. لا تفوتكم هذه الفرصة الثمينة للمشاركة في احتفالنا. إذا كنتم تريدون شراء مواد البقالة أو اللحم الطازج أو الخضروات أو الملابس أو الأغراض المنزلية الأخرى. فستجدون في سروات الجودة والاختيار وفرصة لا تعوض.

تعالوا إلى سروات حيث الجودة والسعر يأتيان في المقدمة.

سروات ١: كلود طريق مكة  
سروات ٢: كلود طريق مكة  
سروات ٣: كلود طريق مكة  
سروات ٤: كلود طريق مكة

**متاجر سروات**

أعلى جودة أقل سعراً



















أقول لكم

عبد اللطيف السعدون  
حافظ الليل الضجر..

الصبراء هذا العالم اللانهاضي،  
الموغل في الغربة والذخشة، الملوأ  
بالمسحور والسر والحكمة، العالم  
الممتد مدى النظر، لا تلمه حدود ولا  
تربط بين مفارقاته سوى الإقدام  
العابرة على الرمال والتي تترك أثاراً  
لا يكاد يبين !

هذا اللامدي الخيالي المثير للتمائل  
والحكمة هو الشاعري الأسير  
لحافظ الليل الضجر، الذي  
تحمله الجيرة من واد لواء.. وهو  
يحمل معه همومه وشجون أهله  
أتاه الليل وأطراف النهار.. لم تعلمه  
الصبراء أن يهدأ أو يستقر، بل  
علمته أن يظل دائماً سائراً متوقفاً.

... من يكون الإنسان.. أهو من  
تحصنه الأرقام بملابيين جيل وراء  
جيل، أم أن الإنسان هو الذي تجود  
مفاتيحه بأكبر الثمار وأن البقية  
الباقية من بلايين البشر هو أوراق  
الشجرية الاستثنائية التي تذوي  
وتتساقط كسا تتساقط أوراق  
الخريف لتكنسها رياح الغد في جوف  
الأرض، ولا أثر لها في الطريق الذي  
مشته عليه..

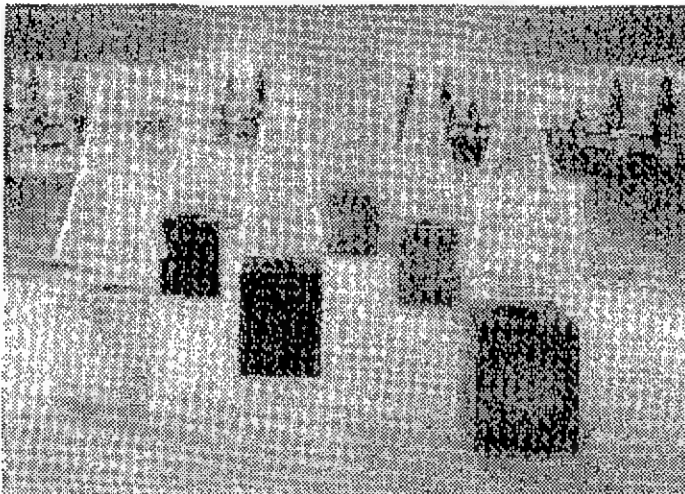
حافظ الليل الضجر، يلقي بعد  
الزمن والمكان ويغيب الإنسان  
وحده، مثلاً قائماً على مصارعة  
التحدي، ومواجهة التواضع الشريفة،  
وحده خارج أطر الزمن وصنيع  
المكان حين يتجاوز مع نفسه،  
ومع أروبه، ومع الأرض الكبيرة  
التي ولد عليها وثلاً وعاش، فلكي  
يوجد لنا حكمة ذلك «الإنسان»،  
أذرة التماهي في الصغر وسط هذا  
الكون الأكبر الذي يضم كل هذه  
الإجرام العجيبة، والروايات  
والقصائد في نسق لا يقوم بسواها  
ومسار لا يقبل ولا يسأل ولا  
يرفض..

وحده حافظ الليل الضجر،  
يأخذ من تاريخ الضجر  
ويجرب أفعيته، يقطع شتاً من رمالها  
وتنفسها، وانفادها المثلل يمسح  
والعظمي بالحكمة، يوقف كل ذلك في  
اكتشافاته واستلته.. وهموه التي  
لا تعرف الحدود !

ياخذنا معه في رحلة عريضة  
تفتح عينونا على الدهشة، وتكرس  
عقولنا على التامل.. وتفتحنا وأجزاء  
من ضجيج المدن المرفوعة بأفراحها،  
والاستقرار الوافقة وقلب الصفيح !

غابات من زجاج!

يوم بعد يوم تزدهم لندن بالسكان،  
الامكن الخضراء غلباً ما تخفي تحتها  
بعد يوم تصبح الغابة مكاناً لا يتجزأ فيه  
جهة أخرى فالحضارة الصناعية بسلطانها  
حيثما.



تفصيل من «غابة اليس»

ولكي يعوض الإنسان عن هذه الخسارة  
القائمة فانه يضطر أحياناً إلى ملء بيته  
بأنواع النباتات والشجيرات الصغيرة، غير  
أن هذه النباتات تتأثر مثل الشجر الغابة  
بالهواء الملوث، يضاف إلى ذلك قلة الاعتناء  
بها نتيجة انشغال الحياة اليومية، حتى أن  
الكثيرين انشغلوا في النهاية بأشجار ونباتات  
صناعية لا تحتاج إلى سقي يومي ولا لعناية  
خاصة.

وهذه النباتات الصناعية لا تتميز بشيء  
خاص، فهي عديمة الطعم والرائحة، وهي  
خالية من الحياة، إلا أنها تذكر بلونها  
باحتياج الإنسان على الدوام وهو اللون  
الأخضر الذي يزين الطبيعة ويضفي بهجة  
خاصة، والانسان الماص لم يصل إلى حد  
الاستغناء الكلي عن هذا اللون.  
فهل يقلل أن يستبدل الانسان شجرة  
خضراء بشجرة زجاجية للون لها أنه أمر  
غريب جداً.

غير أن متحف الفن الزخرفي في مدينة  
لوزان السويسرية قاموا بزيارة مفاجئة  
جديدة، فبعد معرضه الجميل عن الحدائق  
الخضراء، ها هو يكمل مشواره مع الأشجار  
بمعرض من طراز غريب، معرض عن  
الغابات الزجاجية!  
هل يمكن أن نرى يوماً غابة من زجاج؟  
الجواب هو نعم، والدليل على ذلك وجود  
هذا المعرض.

اشجار زجاجية متراصة الواحدة تلو  
الأخرى بدون لون خضري، والزجاج هو زجاج  
شفاف، ولا لون وقد وضعت هذه الاشجار  
على قاعدة من المرمر البارد لتزيد من برودة  
الزجاج، وأن المتحف يشجع بالفكرانية آراء  
هذا المحيط الصامت الخالي من أي نوع من  
الحركة حتى حركة الأوراق التي تشتهر بها  
الغابات.

أهي غابات حقا؟  
أجل يقول لنا المعرض، إنها غابات  
عصرية تميز البيئة الأوروبية التي تخلو  
حيثما قشيتا من أخضرها،  
مساهمة هذه الغابات هي الغائبة  
الإيطالية (فديركا ساراكوني) التي جعلت  
الاشجار الزجاجية الحالية عملاً أساسياً  
فهي تعرض غاباتها الزجاجية في أنحاء  
كثيرة من العالم ولكنها تتأدى بمرور جديد  
من الطبيعة، الطبيعة المعاصرة التي ليس  
فيها شيء أخضر، اشجار زجاجية هزيلة  
مصنوعة بعناية طولها يصل إلى ١٦٠ سم،  
وهي مثيرة على مكاتب مرمية ومصنوعة  
بجيت تتجلى لأمر أن يمر من شجرة إلى  
أخرى دون أن يمسها بأغصانها، وبالطبع  
هذه الاشجار لا تمتلك أغصاناً! ومن حين  
لحين هناك فراشات زجاجية ملونة تدور  
حولها!

ولكن توجي فديركا للمشاهد بالغابة  
فانها ترسم أشجاراً على لوحات كبيرة  
وتنشد عليها شتياً من اللون الأخضر  
الباهت ولكنها تحتفظ في الأخرى بشكل  
هزيلي ويجمد دائم وكأنها اشجار  
بلاستيكية.

المشاهد يسير بين الاشجار الزجاجية  
دون أن يشعر على راحة الغابة بجمرة  
أوراقها. ورغم أن الفنانة تتمتع بشهرة  
عالية لقدسرتها على التصميم الفني فان  
غاباتها تظل غابات تحمل اسم الغابة فقط  
وليس ريجينا.

تعاون المعرض هو «غابة اليس» في  
بلدة روبايا «اليس» في بلاد الجبال، في  
سعيد فريخان - لوزان

أدونيس في حوار ساخن مع الشرق الأوسط

جائزة نوبل تفصح لزوجة العقيد العربي !

لندن - الشرق الأوسط - من أحمد عيسى :  
الحوار مع أدونيس يتعدى ويتنسل إلى ما لا نهاية. فهذا الشاعر كتاب  
مفتوح على الخصب والجدب الفني والتمرد، الجمال والأثرة، وأيضاً، وربما قبل أي  
شيء آخر : الضدام.

إنه على الدوام «مادة غليظة»، شعرية وفكرية، وإن لم تكن هذه ولا تلك، فانها تظل  
غليظة حتى في سيقان أقل عمقا. الخطب فيه ومن حوله «ساخن» ابداً، بأي اتجاه  
صوب.

.. وأدونيس يشكل، في أحد جوانبه كظاهرة، مضبوطاً ألبانيا بامتياز :  
وربما وسع هذا المضمون، دائرة «أخوته الإعداء» : وحديث  
هؤلاء، أو بعضه طرح عليه كاحد أسئلة هذا الحوار الفاتح للشهية على أسئلة  
الشعر - الشعر، لا «جزائري» خارجي، وحسب !

● كان مدار تأثر بالفكر الغربي هو  
«الافتقار» التي تتصل بالانحياز على  
الغوص في ما لا تعرفه، أو في المجهول،  
وعلى فكرة التخبر وعلى فكرة التجاوز كما  
عند نيتشه بشكل خاص ومن سار في  
اتجاهه.. وقد انعكس تأثر هذا في  
مضمون مفهوماته ففكر الحديث كما  
لخصته من أنه «رواية استشرافية»  
ومستقبلية، بالإضافة إلى رؤية الواقع،  
التي لا ترى أن هذا المفهوم قسراً  
للشعر العربي الحديث في اتجاه واحد ؟  
والأثر أن «الظاهرة اللغوية» أخذت  
تتلا مشدداً هذا الاتجاه بينما تنحسر  
عنه الحياة أكثر فأكثر ؟

● لماذا ترى في هذا قسراً، وهو وجهة نظر  
شخصية، ولا أزمع أنها، هي وحدها،  
الصحيحة ؟ لا أيق في أن أجبر برأي  
خاص بي، ينقل تجربتي الخاصة،  
ومعرفتي الخاصة، واستقصائي الخاص ؟  
أما أن تكون السجدة تنحسر عن الشعر  
الذي يلعب إلى رؤية ما لا يرى، فأمر آخر  
يتصل بالشاعر نفسه، وهو المسؤول عن  
ذلك، في كل حال، الحياة تنحسر أيضاً عن  
الشعر الذي يقتصر مشروعه على رؤية ما  
يرى، فحين العرب، اليوم، تعيش ثقافتها، في  
نوع من الموت.

● أقول للناس، أن علياً - نقاداً للشعر  
أو قراء - أن تنحصر في التعميم الذي  
يهمس على المناخ الثقافي العربي، وأن تبني  
أحكاماً وأراء على نتائج محدودة، ونماذج  
محددة، فكلام على الشعر، بإطلاقه، هو في  
الأحرار كلام على اللسان، يجب الكلام على  
هذا الكلام، وتلك المجموعة الشعرية،  
وهذه القصيدة... الخ، دون ذلك يظل  
الكلام على الشعر واتجاهاته، دين جدي،  
كل مدح كبير وثقافة كبير !

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● لك رأي مفاده أن الشعر العربي  
اليوم يتقوى على الشعر الأوروبي الذي  
يجعله «وطنياً» منك أن تمثل هذا الرأي  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل

● تقول أن كل مشكلات التراث هي  
مشكلات سيامية، بلدرجة  
الأولى، وليست مشكلات فنية.  
وتعتقد أن هذا الرأي يعترضه  
مجموعة اعتبارات، منها تنوع جيل



أدونيس: كل مدح كبير وثقافة كبير



محمود درويش



محمد الماغوط

● محمود درويش وسعدى يوسف (هل  
تفكير هذه الأمثلة التي تشير إلى اتجاهات  
مختلفة ؟) - لم يكتب مجابو هؤلاء، سواء  
في الاتحاد السوفياتي، أو الولايات المتحدة،  
أو أوروبا الغربية، أو الصين أو اليابان،  
قصص النقد العربي، وهي ربما مسافة  
«مضمومة» بين أدونيس وقاربه.

● كيف تنظر إلى هذه المسافة بذاتها، ثم  
مقارنة نتائجكم فيها ؟  
- في سؤال هذا ما يفسح عن غياب  
التقنية الشعرية العالية في المجتمع العربي،  
وعلى الرغم من وجود بعض الاستثناءات  
التي تجسد استنصاراً نقدياً فريداً لكنها  
تظل هامشية، هكذا أسالك بدوي : كيف  
يمكن أن نقدر عدم وجود كتاب نقدي  
«الفكر» بحد ذاته، ولا علاقة له بالشعر، ومثل هذا  
«الفكر» يرد أساساً لا يناقش، لأنه ليس  
خارج الفكر وصعب، وإنما خارج المعنى.

● ثم إن القاهرة أو بغداد أو دمشق أو  
غيرها من المدن العربية، ليست بالنسبة إلى  
المدرع أكثر من مدن انتفاء - بالولادة أو  
بالتقافة، أما في مساح الإبداع، فإن هذه  
المدن هي التي تنتج إلى اليوم، لا الإبداع  
هو الذي يعطيها الهوية والمق والتميز  
وقبل التراجع، توجد المدينة بالتناظر،  
وتوجدنا أنت بالابداع.

● الباقى مما يتقدمه سؤال جدير بأن  
يوحى إلى النقاد والقراء، لا إلى :  
«دار كلام» كثر، بعضه خرج إلى  
الصحافة عن سعيكم لنيل جائزة نوبل،  
قبل أن تستقر على نجيب محفوظ.  
وفسرت زيارتكم للقاهرة بأنها في سياق

● تهتم القراء العرب، بمن فيهم  
المتحمسون للشعر، باستمرار تمسكهم  
ب«تقليد» ويؤمنون عن الأفق  
الخطية التي تفتتها التجربة الشعرية  
العربية الحديثة.

● ومع ذلك فإن شهرت طلبة الأفق،  
وأن مستويات مبيعات البعض من  
الشعراء بلغت أرقاماً قياسية حتى  
بالنسبة للشعراء الأوروبيين وهذا  
فضلاً عن أن معركة نصف قرن من  
الزمن في الفكر العربي دارت حول  
الشعر العربي، فاي ظلم في حكمك،  
أن ؟

● ليست الشهرة معياراً، وليس عدد  
النسخ المبيعة معياراً، وكذلك المعيار هو في  
نوعية النظر إلى الشعر ومستوى هذا  
النظر، وهذا يتجلى في الوضع الذي يمثلته  
الشعر في المجتمع وثقافته، ويتجلى في النقد  
والتشجيع والترويج، وفي الحوار والنقاش  
حول الشعر بدوره وقضاياها.

● استناداً إلى هذا، وإلى خبرة مباشرة  
طوال ثلاثين عاماً، أستطيع أن أؤكد،  
بطمأنينة كاملة وبقين راسخ، ما قلته مراراً  
وأكرهه : العرب اليوم في  
مستوى الممارسة الفنية  
والثقافية السائدة، هم أقل الشعوب فهماً  
للشعر، بوجه خاص، وأقلها احتفاءً  
بالإبداع، وبوجه عام، وهذا لا ينبغي القول أن  
بين العرب أفراداً يضاعفون أثير الأفراد في  
العالم، وفي مختلف الميادين.

● لدى المفكر والأديب والفنان  
العربي شكوى ملحة ترتكبت عليها  
قسطاً ومواقف وأبداعات من حضارته  
الثقافية وأماهه الدينامي، وفي الأدب  
هناك خلقي نقد، مفتش حتى في أشكال  
الذين يحكمون على الشعر الأوروبي بأنه،  
خالفاً لذلك، شعر تقوي وضع من  
اللعب بالكلام الغامضة منه نقل الحضارة  
الثقافية الهائلة، ولذلك فانه جاف وفي  
مستوى التقنية ؟

● يجيء حكمي هذا من معرفتي  
المباشرة بالشعر الأوروبي والأمريكي  
وغيره (وهي معرفة تجيء أحياناً عن طريق  
الترجمة إلى اللغة الفرنسية)، ليس ذهني، صمعي،  
يستخدم الكلمات بوصفها أدوات «مدائية»  
ينتج بها «تركيبات» وتشكيلات،  
وهيئات، بحيث تبدو «معداة» «علاء»  
«شباب»، وهكذا بعد «الرسالة»  
والسورالية، تجيء «التقنية».

● يمكن فهم هذا في إطار الشعر  
الأوروبي - الأمريكي : فمن حق الشاعر  
الأوروبي أو الأمريكي، اليوم، أن يسأل :  
ماذا أقدر أن أكتب، إذا تابعت رامبو  
ولوتريامون وبودلير وفولتير وبران وريلك...  
الخ ؟ ومن جهة، إذن، أن يبحث عن آفق  
آخر لكاتب شعر يصنع من تجربته الحياة  
في هذا العصر وعن عصره.

● وحكمي في هذا الصدد هو حكم،  
الملاحظة الموضوعية، أكثر مما هو حكم،  
الادانة والرفض : حكم تتفق من وجوب  
التي، أكثر مما هو حكم تعويم.

● بين هذا هو اسمي، وبين مشهورة

● بين هذا هو اسمي، وبين مشهورة

كل يوم

كان الجبل كتلة من صخور  
بركانية في لون الرمال.

وسط أرض الجبل  
القاحلة، الصخرية، الجرداء  
كانت هناك شجرة تين خضراء،  
تتسلل أخضرتها تحت أشعة  
شمس الصيف، وتضرب  
جنودها بين الصخور وتمسك  
أغصانها إلى السماء، وتبشر  
ظلالها فوق أرض الجبل،  
وتمدح ثمارها عطاء سمحا  
وهبة كريمة للطيور وغابري  
السيل.

كان المشهد غريباً.  
وسط هذه اللوحة السمودية التي تمثل عقم الحياة وعدميتها،  
وهذه الأرض المليئة بالنسب والحقوق والأخايد والفتيات  
والأشجار البركانية التي لا بد أنها بدأت مع بداية الكون، انبثقت تلك  
الشجرة لتمثل رمزاً للحضوية والحياة وتحدياً للموت والفناء.

كان الجبل خالياً من أية أعشاب أو نباتات أو زهور، خالياً من أية  
أشجار مثمرة أو أخرى لا شمار لها، سوى شجرة التين تلك التي  
انتصبت فوق قمته مثقلة بثمارها وأوراقها وظلالها وعبرها، شجرة  
مقترفة بالثمار، لا أحد من أهل القرية التي تجاورها يعرف متى ظهرت،  
ولا أحد يدري لها صاحباً، ولا كيف استطاعت وسط هذه البيئة  
القاحلة والصخور السوداء أن تجد ثمرتها صالحة لجنودها أو ماء  
يرووها ويغنيها ويمنحها الخضرة والثمار. وكان الرجل الذي يعمل  
سقاءً ومذناً بمسجد القرية أكثر الناس تردداً عليها وتبركاً بها وكثيراً  
ما رآه الناس يقضي أوقلتاً في ظلها ويؤدي فريضة الصلاة بجوارها  
ولعله هو الذي يقوم بتذكيرها حتى تلد تلك الثمار الغريبة الطيبة، إلى  
أن صار بعض الناس يذكرونها مقرونة باسمه، وظلت ثمارها برغم  
عذبة هذا الرجل شامخة لكل العابرين.

وكان الصعود إليها فوق قمته العالية تمريناً يقوم به في مواسم  
الصف ونضوج ثمار التين، ولكنه كان تمريناً مرهقاً، شاقاً، مضنياً  
بالنسبة لأطفال صغار في العاشرة من أعمارهم أو دون ذلك، تحرقنا  
بالشمس وتجرحنا الصخور وتتمرق ثيابنا حتى نصل إليها ونقطف ما  
نضج من ثمارها، وأحياناً تكون خبيثاً كبيرة عندما نجد أن أحداً قد  
سبقنا إليها بذلك التضحيتات الجسيمة التي قمنا بها في سبيل الوصول  
إليها، وفي مقدمة هذه التضحيتات ما سوف نلاقه في بيوتنا من تائبين  
وتوبيع عندما نعود بهذه الثياب الممزقة وهذه الخدوش التي تملأ  
الأذرع والسيقان.

وكانت المكافأة الوحيدة التي نحققها هي ما يملأ قلوبنا من دهشة  
لوجود تلك الشجرة بين الصخور، حيث يقف الواحد منا متأملاً هذه  
العجوبة الصغيرة من عجائب الكون دون أن يهتدي إلى تفسير، إذ لو  
أن أرض الجبل كانت صالحة لغرس مثل هذه الأشجار فلماذا لم يغرس  
الناس أشجاراً مثلها ويحولون هذه المنطقة إلى بساتين من التين وهم  
الذين يشكون النقص والجفاف، ولذلك فقد بدا لنا وجودها معجزة  
تصل الوجدان بشئ المشاعر الغامضة التي تعترض طفلًا يطل على  
بأسرار الكون وعجائب الطبيعة ويعترف بأدراكه البريء إلى جلال  
الخالق.

لا أدري لماذا أذكر الآن تلك الشجرة أو تلك المغامرات الصيفية  
التي كنا نقوم بها من أجل الوصول إليها، أنها جزء من عالم قديم  
تقوض وانتهى، والحزن إليه لا يحتاج دائماً إلى شيء يفرضه أو يحركه،  
فهو يأتي بولنا أثاراً أو تنبيه، ولكن حاجساً غامضاً يقول في أن بين كل  
معالم الطفولة وعوالمها التي اندثرت وغرقت تحت أمواج الزمان، فإن  
شجرة التين تلك لا تزال حيث هي، تنتصب شامخة، غريبة الأغصان  
والفروع والثمار، بين تلك الصخور البركانية السوداء، وكأنها كانت  
أسطوري يتخذى بجماء البراكين.

عادت "الحياة"  
إلى الصحافة العربية

AL HAYAT

استفتاء على تغييرات دستورية

رفع حال الحصار في الجزائر

والجيش بافتراراً خلف العاصمة

الحسين الثاني مهتم بدعمه من جديد

المغرب يوافق على رسم الحدود

الأمير يندرج في بكن

حاملة رسالة من الملك فهد

تقارب في الموقف

من المؤتمر الدولي ولبنان

الحسين الثاني مهتم بدعمه من جديد

المغرب يوافق على رسم الحدود

الأمير يندرج في بكن

حاملة رسالة من الملك فهد

تقارب في الموقف

من المؤتمر الدولي ولبنان

الآن لدى الباعة



## كوريا تكسب الصين ١/٢ وتصل النهائي

الدوحة - من موفد الشرق الأوسط صالح الحمادي:  
بصعوبة بالغة وبعد ١٢٠ دقيقة من الندية الكروية تأهل منتخب كوريا الجنوبية كطرف أول لنهائي بطولة الدول الآسيوية التاسعة لكرة القدم أفر فوزاً مساء يوم أمس على المنتخب الصيني بنتيجة ١/٢ في المباراة نصف النهائية الجيدة المستوى فنياً في حصتها الزمنية الرسمية المثيرة جداً في شوطها الإضافي الأول حيث سجلت الأهداف الثلاثة بعد نهاية سلبية (صفر/صفر) للزمن الرسمي.

وتعد أحدى المديريات الكورية السيد وليه رضاه عن نتيجة المباراة لكنه أكد أن فريقه لم يظهر بأستوى المتوقع والمعروف عنه أن لم يتفادوا ما طلبه هو منهم. ورداً على سؤال عمله يفضل مقابله في النهائي قال: الفريق الإيراني لاني ساضعن الفوز بالكأس منه بنسبة ١٠٠٪. وعن سؤال ماذا لا يريد مقابلة الفريق السعودي قال: لأنه الفريق الأقوى وجهوره يشكل اللاعب رقم ١٢ وهذا ما أختاه فنياً وجاهدياً.

واحدة اللاعب ماي تشو هدف تعادل جميل بضربة رأس رائعة أشر عرضية وأنج باوشان قبالة المرمى الكوري. وفي الدقيقة ١٠٤ سدد الكوري البديل هيون هام كرة قوية ارتدت من عارضة المرمى بعد فشل حارس المرمى الصيني بالتصدي لها ليتابعها تاي هولي ويسكنها الشباك الصينية بهدف ثمين قل فريقه للمباراة النهائية.

ووسط محاولة الفريق الصيني معادلة النتيجة في الشوط الإضافي الثاني طرد لاعبه تشاو ليكسر المباراة في وقتها الإضافي.

نتيجة المباراة التي أجريت على أرض ملعب سيجون بن حصص متساوية جعلت الفريق الصيني يقابل الخاسر من مباراة اليوم بين السعودية وإيران على المركزين الثالث والرابع.

عصر يوم - بعد غد - السبت، فيما يقابل الفائز من منتخب كوريا الجنوبية عصر يوم الأحد المقبل في نهائي البطولة.

المباراة وقد تكافأ فيها هطاء الفريقين على مدار شوطها الأربعة بتفاوت أو تناوب السيطرة غير المطلقة ففي بداية الشوط الأول والثاني من الزمن الرسمي كان الفريق الصيني هو الأفضل، لكن الفريق الكوري استطاع معاقته اللعب السريع وتوقع عليه أحياناً بالخطورة.

أما أبرز أحداث الزمن الرسمي للمقابلة والشرق آسيوية التسديدة القوة التي أطلقها الكوري الشائق جوكيم وتصدى لها حارس المرمى الصيني زانج كانج على دفتين بمساندة المرمى في الدقيقة ١٥، وبراعة حارس المرمى الكوري بيونج شو في التصدي لدقيقة سديدة وأنج باوشان جناح الصين في الدقيقة ٢٤.

وقد أبرز حكم المباراة الأمريكي فنست مورو البطاقة الصفراء للصينيين دونج ومي تشاو في الدقيقتين ٢٢ و ٢٥ قبل أن يطرد الأخير بالبطاقة الحمراء في الدقيقة ١١٠ لتتوالى الخسوف مع الكوري البديل كانج شوا الذي تال بطاقة صفراء هو أيضاً، كما أبرز البطاقة الصفراء لكابتن الفريق الصيني مالن للخشونة أيضاً.

ويعد حارس مرمى الصين في التصدي للهجوم الكوري الضاغط في الدقائق الأخيرة في الشوط الأول، فبعد أن تصدى لكرة عنيفة سدها جوكيم عن بعد مرتين تقريباً، تمكن بمساعدة زميله المدافع شانج من التصدي لدقيقة الكوري هاي تشانج.

وبعد أن أجرى المدرب الكوري تبديله الأول، أحرز الصيني وأنج باوشان هدفاً جميلاً لكن حكم المباراة احتسب خطأ على الصيني دونج ليكانج لصالح حارس المرمى الكوري.

وكان كيسي بوكسين هداف الصين غير موفق عندما ارتدت رأسية من الأرض إلى أعلى عارضة المرمى قليل، وحال الشوط الأول تقوى الفريق الصيني في دقائق الثاني دون فضاء.

ليبدأ الفريق الكوري بممارسة هجوم ضاغط تألق حارس مرمى الصين في التصدي له سيما أنفراد تاي هولي به في الوقت القاتل من المباراة.

أهداف مثيرة خلال العشر دقائق الأخيرة من الشوط الإضافي الأول سجلت الأهداف الثلاثة في الدقيقة ٩٥ أحرز تاي هولي هدف كوريا الأول مستفيداً من عرضية جوكيم الأرضية، وبعد أن أهدر قائد الصين مالن فرصة معادلة النتيجة في الدقيقة ٩٩ وخطف بعدها بدقيقة.

الزمالك يشارك في تكريم مجدي امام لاعبي المصري

وافق نادي الزمالك على المشاركة في مباراة تكريم مجدي امام لاعبي النادي المصري يوم ٢١ ديسمبر (كانون الأول) الجاري باستاد بورسعيد وذلك بمناسبة اعتزاله اللعب، والمعروف أن مجدي امام بدأ حياته بنادي السكة ثم انتقل للأمل واختتم حياته بالمصري.

كما جرى اتصال بين محمود الخطيب وبعضهم بهيج المدير الفني لفريق الزمالك لوضع الترتيبات النهائية لمباراة تكريم الخطيب التي ستقام يوم ٢٥ ديسمبر (كانون الأول) الجاري بين الزمالك والأمل وسيكون بعض نجوم الدول العربية ضيوف شرف هذه المباراة.

واضح أن الفريقين سيتقابلان في مباراة تكريم مجدي امام لاعبي النادي المصري يوم ٢١ ديسمبر (كانون الأول) الجاري باستاد بورسعيد وذلك بمناسبة اعتزاله اللعب، والمعروف أن مجدي امام بدأ حياته بنادي السكة ثم انتقل للأمل واختتم حياته بالمصري.

كما جرى اتصال بين محمود الخطيب وبعضهم بهيج المدير الفني لفريق الزمالك لوضع الترتيبات النهائية لمباراة تكريم الخطيب التي ستقام يوم ٢٥ ديسمبر (كانون الأول) الجاري بين الزمالك والأمل وسيكون بعض نجوم الدول العربية ضيوف شرف هذه المباراة.

واضح أن الفريقين سيتقابلان في مباراة تكريم مجدي امام لاعبي النادي المصري يوم ٢١ ديسمبر (كانون الأول) الجاري باستاد بورسعيد وذلك بمناسبة اعتزاله اللعب، والمعروف أن مجدي امام بدأ حياته بنادي السكة ثم انتقل للأمل واختتم حياته بالمصري.

كما جرى اتصال بين محمود الخطيب وبعضهم بهيج المدير الفني لفريق الزمالك لوضع الترتيبات النهائية لمباراة تكريم الخطيب التي ستقام يوم ٢٥ ديسمبر (كانون الأول) الجاري بين الزمالك والأمل وسيكون بعض نجوم الدول العربية ضيوف شرف هذه المباراة.

واضح أن الفريقين سيتقابلان في مباراة تكريم مجدي امام لاعبي النادي المصري يوم ٢١ ديسمبر (كانون الأول) الجاري باستاد بورسعيد وذلك بمناسبة اعتزاله اللعب، والمعروف أن مجدي امام بدأ حياته بنادي السكة ثم انتقل للأمل واختتم حياته بالمصري.

كما جرى اتصال بين محمود الخطيب وبعضهم بهيج المدير الفني لفريق الزمالك لوضع الترتيبات النهائية لمباراة تكريم الخطيب التي ستقام يوم ٢٥ ديسمبر (كانون الأول) الجاري بين الزمالك والأمل وسيكون بعض نجوم الدول العربية ضيوف شرف هذه المباراة.

واضح أن الفريقين سيتقابلان في مباراة تكريم مجدي امام لاعبي النادي المصري يوم ٢١ ديسمبر (كانون الأول) الجاري باستاد بورسعيد وذلك بمناسبة اعتزاله اللعب، والمعروف أن مجدي امام بدأ حياته بنادي السكة ثم انتقل للأمل واختتم حياته بالمصري.

كما جرى اتصال بين محمود الخطيب وبعضهم بهيج المدير الفني لفريق الزمالك لوضع الترتيبات النهائية لمباراة تكريم الخطيب التي ستقام يوم ٢٥ ديسمبر (كانون الأول) الجاري بين الزمالك والأمل وسيكون بعض نجوم الدول العربية ضيوف شرف هذه المباراة.

واضح أن الفريقين سيتقابلان في مباراة تكريم مجدي امام لاعبي النادي المصري يوم ٢١ ديسمبر (كانون الأول) الجاري باستاد بورسعيد وذلك بمناسبة اعتزاله اللعب، والمعروف أن مجدي امام بدأ حياته بنادي السكة ثم انتقل للأمل واختتم حياته بالمصري.

كما جرى اتصال بين محمود الخطيب وبعضهم بهيج المدير الفني لفريق الزمالك لوضع الترتيبات النهائية لمباراة تكريم الخطيب التي ستقام يوم ٢٥ ديسمبر (كانون الأول) الجاري بين الزمالك والأمل وسيكون بعض نجوم الدول العربية ضيوف شرف هذه المباراة.

واضح أن الفريقين سيتقابلان في مباراة تكريم مجدي امام لاعبي النادي المصري يوم ٢١ ديسمبر (كانون الأول) الجاري باستاد بورسعيد وذلك بمناسبة اعتزاله اللعب، والمعروف أن مجدي امام بدأ حياته بنادي السكة ثم انتقل للأمل واختتم حياته بالمصري.

كما جرى اتصال بين محمود الخطيب وبعضهم بهيج المدير الفني لفريق الزمالك لوضع الترتيبات النهائية لمباراة تكريم الخطيب التي ستقام يوم ٢٥ ديسمبر (كانون الأول) الجاري بين الزمالك والأمل وسيكون بعض نجوم الدول العربية ضيوف شرف هذه المباراة.

واضح أن الفريقين سيتقابلان في مباراة تكريم مجدي امام لاعبي النادي المصري يوم ٢١ ديسمبر (كانون الأول) الجاري باستاد بورسعيد وذلك بمناسبة اعتزاله اللعب، والمعروف أن مجدي امام بدأ حياته بنادي السكة ثم انتقل للأمل واختتم حياته بالمصري.

## المنتخبان الكرويان السعودي والإسرائيلي اليوم مقابلة جماهيرية كبرى في نصف نهائي البطولة الآسيوية



قلب دفاع المنتخب السعودي المثاق أحمد جميل يمارس دوره بلقان (تصوير جيو فاني بلسواي)

رضاه عن مستواه ومستوى الفريق في البطولة كونه يتصاعد كما لو كان يرتقي درجات سلم البطولة تدريجياً ليصلها ويحرزها في النهاية.

وعن الأخطاء المباشرة وعدم دقة الفريق السعودي في تنفيذها قال المدرب: هو الذي يحدد من يقوم بذلك وأن كنت اعتقد أن تسديداً لها جيد حتى الآن.

تزمه بالتركيز على المهام الدفاعية. طالب الظهير السعودي الطائر محمد عبد الجواد الجماهير السعودية بالوقوف مع الفريق في مباراته المسيرة اليوم مع إيران وأصفا أياه بأنه النجم الحقيقي للبطولة حتى الآن.

وفيما فضل عبد الجواد الاحتفاظ بنقاط الضعف الإيرانية لنفسه، أبدى

وعد عدم أحرازه لأهداف أخرى غير الأول في البطولة للسعودية قال أنه يمتنى القرب من المرمى لشعبه أنه قادر على التسجيل لكن خطة المدرب

فرستون فني: نهائي بطولة الدول الآسيوية ٨٨ بين منتخبي هولندا وروسيا وكان الحكم فوتر الذي رشحه لاعبو الدوري الفرنسي كأفضل حكم فيها قد أدار نهائياً كأس فرنسا خمس مرات ومرة واحدة لنهائياً كأس أوروبا للأندية أبطال الدوري، ومثلها لبطولة أندية العالم (الانتركونتيننتال) عام ١٩٨٢ في طوكيو.

المدرب بالذکر أن لجنة الحكام لا تعلن أسماء الحكام حتى قبل المباراة بساعتين!!

ومن جهة أخرى أكد السيد محمد علي داود رئيس اللجنة السعودية ومدير عام المنتخبات الكروية أنه يطرح كامل ثقته في لجنة الحكام الآسيوية كونها ستقوم بتطبيق الحكام المتأهلين لإدارة هذه المباراة المسيرة جداً للفريقين السعودي والإسرائيلي، وتوقع أن لا يواجه حكم المباراة أي صعوبات

فالفريق السعودي يتصدر حالياً قائمة اللعب التلقين في البطولة برصيد ٢٠ نقطة ويليه الفريق الإيراني برصيد ١٨ نقطة، الأمر الذي يؤكد السلوك التلقين للاعبي الفريقين.

وقد أكد مصور الوسط السعودي صالح المطلق أن الفريق الإيراني يعد من الفرق القوية جداً في البطولة لكنه يؤدي الشوط الثاني بمستوى أقل لبقاء ولعبه عن الشوط الأول، ويبرز في صفوف الفريق اللاعب رقم ٦ و ١٩ (وهو مهدي فونوني وسايروس جايفران وفرشاد بيوس).

وشدد على أن المباراة ستكون كما هو النهائي بالفعل، مشيراً إلى أن مقابلات الفوز السعودية ستتمثل في الفريق كجموعه كالأفراد متمنياً أن يضاعف الجميع جهدهم من لاعبي الفريق السعودي.

وعن عدم أحرازه لأهداف أخرى غير الأول في البطولة للسعودية قال أنه يمتنى القرب من المرمى لشعبه أنه قادر على التسجيل لكن خطة المدرب

فرستون فني: نهائي بطولة الدول الآسيوية ٨٨ بين منتخبي هولندا وروسيا وكان الحكم فوتر الذي رشحه لاعبو الدوري الفرنسي كأفضل حكم فيها قد أدار نهائياً كأس فرنسا خمس مرات ومرة واحدة لنهائياً كأس أوروبا للأندية أبطال الدوري، ومثلها لبطولة أندية العالم (الانتركونتيننتال) عام ١٩٨٢ في طوكيو.

المدرب بالذکر أن لجنة الحكام لا تعلن أسماء الحكام حتى قبل المباراة بساعتين!!

ومن جهة أخرى أكد السيد محمد علي داود رئيس اللجنة السعودية ومدير عام المنتخبات الكروية أنه يطرح كامل ثقته في لجنة الحكام الآسيوية كونها ستقوم بتطبيق الحكام المتأهلين لإدارة هذه المباراة المسيرة جداً للفريقين السعودي والإسرائيلي، وتوقع أن لا يواجه حكم المباراة أي صعوبات

فالفريق السعودي يتصدر حالياً قائمة اللعب التلقين في البطولة برصيد ٢٠ نقطة ويليه الفريق الإيراني برصيد ١٨ نقطة، الأمر الذي يؤكد السلوك التلقين للاعبي الفريقين.

وقد أكد مصور الوسط السعودي صالح المطلق أن الفريق الإيراني يعد من الفرق القوية جداً في البطولة لكنه يؤدي الشوط الثاني بمستوى أقل لبقاء ولعبه عن الشوط الأول، ويبرز في صفوف الفريق اللاعب رقم ٦ و ١٩ (وهو مهدي فونوني وسايروس جايفران وفرشاد بيوس).

وشدد على أن المباراة ستكون كما هو النهائي بالفعل، مشيراً إلى أن مقابلات الفوز السعودية ستتمثل في الفريق كجموعه كالأفراد متمنياً أن يضاعف الجميع جهدهم من لاعبي الفريق السعودي.

وعن عدم أحرازه لأهداف أخرى غير الأول في البطولة للسعودية قال أنه يمتنى القرب من المرمى لشعبه أنه قادر على التسجيل لكن خطة المدرب

فرستون فني: نهائي بطولة الدول الآسيوية ٨٨ بين منتخبي هولندا وروسيا وكان الحكم فوتر الذي رشحه لاعبو الدوري الفرنسي كأفضل حكم فيها قد أدار نهائياً كأس فرنسا خمس مرات ومرة واحدة لنهائياً كأس أوروبا للأندية أبطال الدوري، ومثلها لبطولة أندية العالم (الانتركونتيننتال) عام ١٩٨٢ في طوكيو.

المدرب بالذکر أن لجنة الحكام لا تعلن أسماء الحكام حتى قبل المباراة بساعتين!!

ومن جهة أخرى أكد السيد محمد علي داود رئيس اللجنة السعودية ومدير عام المنتخبات الكروية أنه يطرح كامل ثقته في لجنة الحكام الآسيوية كونها ستقوم بتطبيق الحكام المتأهلين لإدارة هذه المباراة المسيرة جداً للفريقين السعودي والإسرائيلي، وتوقع أن لا يواجه حكم المباراة أي صعوبات

الدوحة - من موفد الشرق الأوسط صالح الحمادي:  
تجري في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم (الخميس) المباراة الثانية لدور نصف النهائي من بطولة الدول الآسيوية التاسعة لكرة القدم (التي تستضيفها مدينة الدوحة عاصمة قطر خلال الفترة من ٢ حتى ١٨ ديسمبر (كانون الأول) الجاري) بين منتخبي السعودية حامل اللقب وبطل المجموعة الثانية وإيران وصيف بطل المجموعة الأولى.

والمباراة الجماهيرية الكبرى التي ستقام على أرض ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي تجمع بين فريقين يمثلان الكرة الخليجية والغرب آسيوية. الفريق السعودي خليجي عربي والفريق الإيراني يلعب بطابع الكرة الخليجية نفسها كأحد دولها لكنه لا يمثل الكرة العربية.

تقول مباراة جماهيرية كبرى لان الجماهير السعودية وقتت حتى الآن بقوة خلف فريقها وتوجيهات الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بتوفير جميع متطلبات الجماهير والعمل على راحتها، وفي الوقت نفسه دعم الأمر محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية لها بتوفير جميع وسائل النقل وغيرها اللازمة لوصول الجماهير إلى الملعب والعودة منه السلام.

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.

الفريق السعودي الذي يديره العالمي كارلوس البرتوباريا يتوقع أن يمتد في حراسة المرمى عبد الله الذبيع وللدفاع محمد عبد الجواد وأحمد جميل وصالح النعيمي وعبد الله صالح وخبط الوسط فهد الهريفي وصالح المطلق وفهد المصبيح وسعد مبارك (محمين الجمعان) ولخط الهجوم يوسف الثنيان ومجد عبد الله (يوسف

بالقابل يأتي جمهور الفريق الإيراني في المرتبة الثانية بين جماهير الفرق المشاركة من ناحية مساندته لفريقه طوال المباريات التي لعبها حتى الآن.



## موديلات نيسان ٨٩ .. مجموعة فريدة ولوريل التيم .. تحفة جديدة



جميعها بانتظاركم في معرض جدة الماشر للسيارات ٨٩

١٠-١٦ ديسمبر ١٩٨٨

تفضلوا بزيارة جناحنا في معرض جدة للسيارات لهذا العام... حيث ستشاهدون التشكيلة الكاملة من سيارات نيسان ٨٩، والتي تضم تحفنا الجديدة كليا 'لوريل التيم' المدهشة بطورها وتصميمها المتكرر... إنها حقاً مفاجأة العام ونجمة المعرض.

• خصم خاص على قطع غيار نيسان للمشترين خلال المعرض



شركة الجفراي والسليمان المتحدة  
Al-Jafra & Al-Sulaiman United Co.  
الرياض

شركة الجفراي والسليمان المتحدة  
Al-Jafra & Al-Sulaiman United Co.  
الرياض

شركة الجفراي والسليمان المتحدة  
Al-Jafra & Al-Sulaiman United Co.  
الرياض

شركة الجفراي والسليمان المتحدة  
Al-Jafra & Al-Sulaiman United Co.  
الرياض

شركة الجفراي والسليمان المتحدة  
Al-Jafra & Al-Sulaiman United Co.  
الرياض



## هذا اليوم في التاريخ

١٥ كانون الأول (ديسمبر)

## لاروشفوكو

فلنه بالكناس جميعا وفي خلال تلك الفترة كتب منكراته التي رسم فيها صورا تحليلية للشخصيات التي اتصل بها، وخاصة في بلاط لويس الثالث عشر. وضمنها حقائق قاسية عنهم وعن مجتمعاتهم.

وفي سنة ١٦٥٩ عاد إلى باريس، وأصبح من مرتادي صالون أدبي شهير كانت تعقده «مادام دي سابلين» وابتعد عن ميدان السياسة والحروب إلى عالم الأدب. وكانت الصلوات الأدبية الفرنسية في ذلك العهد ذات أثر كبير في السمو بالأدب الفرنسي، وتهذيب اللغة الفرنسية وإنماء مواهب الكتاب والشعراء. وفي تلك الفترة كتب كتابه الشهير: «الحكم الذي نال شهرة أدبية كبيرة ووصفه «فولتير» بأنه: «من المؤلفات التي أسهمت أكثر إسهام في تكوين ذوق الأمة الفرنسية، وبث روح العدالة، والميل إلى الدقة والأحكام».

وتألف كتاب «الحكم» من حوالي ٥٠٠ جملة أو فقرة مأثورة، يحل فيها لاروشفوكو بأسلوب سلخ متشائم، حوافر الإنسان في تصرفاته، ويسير أغوار النفس البشرية بنظرات عميقة نافذة، وعبارة رنانة متناقة. ومع اعتراف لاروشفوكو بوجود الفضيلة الخاصة، والحوافز الخفية من الهوى في حالات نادرة، فلنه يجدها مشوبة -

بصورة تكاد تكون شاملة، جيعصر من الإنسانية أو المصلحة الذاتية. فإن الإنسان حين يدعي الفضيلة أو يتظاهر بها فإنه في الغالب يخادع نفسه كما يخادع الآخرين. لأن الإنسانية هي العاطفة الرئيسية المسيطرة على البشر جميعا.

ولم يفر النقد لاروشفوكو عن هذه الآراء بطبيعة الحال ولكنه قل أنه كان يتحدث عن النفس الإنسانية في حالة التدهور وفي عصر انحطاط.

توفي لاروشفوكو في باريس في ١٧ آذار (مارس) سنة ١٦٨٠ عن ٦٧ عاماً. بعد أن طبع «الحكم» في حياته خمس مرات، وأعيد طبعها بعد مماته عشرات المرات، وذهبت فقراتها الأنيقة الساخرة بين المثقفين الفرنسيين مذهب الأمثال.

نجدة فتحي صفوة

في مثل هذا اليوم قبل ٣٧٥ عاماً، أي في ١٥ كانون الأول (ديسمبر) ١٦١٣ ولد في باريس الكونت لاروشفوكو الذي أصبح من أشهر أعلام العصر الذهبي لأدب الفرنسي الكلاسيكي.

لم تترجم أعمال لاروشفوكو إلى اللغة العربية فيما نعلم، ولذلك فإنه ليس من الأدباء الفرنسيين المعروفين كثيرا لدى القراء باللغة العربية، على الرغم من أن معظم أعلام الأدب الفرنسي الآخرين ترجمت مؤلفاتهم أكثر من مرة وأصبحت أسماؤهم مشهورة ومألوفة، ومنهم معاصروه وأصدقائه كورني وراسين وموليير ولافونتين.

وربما كان السبب في ذلك أن كتاباته اعتمدت بالدرجة الأولى على أسلوبه الخاص في اللغة الفرنسية، وتميزت بجملاتها المصقولة وتوريثاتها التي تصعب ترجمتها.

ولد فرانسوا لاروشفوكو في أسرة من الأسر الفرنسية العريقة، وكان تعليمه الجامعي مقتضيا على عادة أبناء الأشراف الذين كانوا يوجهون إلى التعليم العسكري. وقد دخل بلاط لويس الثالث عشر الذي كان وكرا للدسلس والمؤامرات، وكان هذا الملك عاجزا عن النهوض بأعباء الحكم، ولذلك تركها بيد وزيره المشهور الكاردينال ريشليو. وكان ريشليو على خلاف دائم مع زوجة لويس الثالث عشر الملكة «آن» النمساوية الأصل، فاحتج لاروشفوكو إلى صف الملكة بسبب حبه لأحدى وصيفاتها.

وفي سنة ١٦٤٢ مات ريشليو، ثم مات لويس الثالث عشر في السنة التالية، وتقلدت الملكة «آن» الوصاية على العرش، ففتش لاروشفوكو بان تغير الأوضاع سيكون قلقة خير له، ولكن خيبته كانت عظيمة. وكان رئيس الوزراء الجديد، «الكاردينال مازارن» أشد وطأة عليه وعلى النبلاء كظم، حتى اغضبهم سياسته وكانت سببا في نشوب الحرب الأهلية المعروفة في تاريخ فرنسا باسم «حرب القرون». وقد اشترك لاروشفوكو في هذه الحرب التي انتهت بهزيمة النبلاء، وجرح فيها.

وابتعد لاروشفوكو بعد تلك الهزيمة عن ميدان السياسة واعتزل في ضيافته، وكان قد بلغ الأربعين من عمره، وأصبح على شفا الأمل، واعتلت صحته، وغدت به المرأة التي أحبها، فعانى ازمتا نفسية شديدة، وساء

## دعوى بالتعويض على التليفزيون المصري

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»

تشهد ساحة القضاء المصري حاليا أحدث قضية فنية طرفاها سهر رمزي والتليفزيون المصري، فقد رفعت سهر دعوى تعويض بمائة ألف جنيه على التليفزيون الذي تسبب في تعطيلها قرابة العام دون أن يلتزم بالقدوم اليها معها الذي نص على الانتهاء من تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد «الغابة» خلال شهرين ونصف شهر فقط بينما التصوير في المسلسل لايزال مستمرا حتى الآن.

والمعروف أن المسلسل بدأ تصويره في أغسطس (آب) من العام الماضي، والطريف أن المخرج سهر المصري كان قد أرسل المشاهد الخارجية المتبقية لسهر رمزي إلى قسم الشرطة ليبلغ باقتناع سهر من التصوير مما سيلحق الضرر بالمسلسل.

وسبق للمخرج أن اشكى من أن سهر تسببت في تعطيل الاستديو بسبب سفرها إلى الخارج دون استئذانه.

## مثل اليوم



الف قلبه ولا غلبة.

السيرة والسطو والاعتداءات تقلق البريطانيين  
تصعيد موجة الجرائم في لندن

بعض محطات المترو في لندن تحولت إلى مسرح للجرائم

الاحتمالات كما لا تقع فقط للأخريين، فأي فرد ومهما كانت موهبة أو أسباب أقامته داخل هذه المدينة «الضوء» لندن، عرضة لموجة نفس الحدث وإن اختلفت حدته أو تربعه فالجهد هنا، وكما وقع في الحوادث الأخيرة لم يفرق بين السائح التركي، أو الأسكتلندي المقيم في العاصمة ومن تعرضها للسرقة بالاكراه مقدمة لأغداد سكن في صدر أو رقية أي منها.. والتنتيجة واحدة.. أزماق روح بريئة.. وهو العامل نفسه الذي عصف بجماة العشرات من بين الآلاف المحشدين داخل عربات قطارات الصباح يوم الاثنين الماضي، وأدى إلى ذلك الاصطدام السروع للقطارات الثلاث.

وقد يكون من السابق لأوانه استخلاص أي صورة من صور الحكم في هذه الأحداث الثلاثة التي وقعت في هوليوود وتوتلر.. وكلاهما جارتين، وأمرها موكل إلى أجهزة الشرطة ومشتركتا المسؤولين عن دوائر المواصلات والخدمات في المدينة الكبيرة وتبقى الساحة الجديدة التي يتطلع إليها المواطن البريطاني العادي أو الاجنبي المقيم في بلاده، هي تلك التي تتحدد منها مفاهيم الأمن وصايتها، وتوفر ضمانات الحماية في الشارع العام وداخل وسائل المواصلات فيه سواء كانت قطارات انفاق أو سككا حديدية.

وقراءة سريعة لآخر تقارير مكافحة الجريمة في العاصمة البريطانية تكشف عن تصعيد مؤشرات الجريمة في جميع أحيائها وعلى الرغم من الجهود المكثفة التي تبذلها الشرطة لمكافحة.. وأن

لندن - «الشرق الأوسط» - طلعت المرصفي: لو لم تقع جرائم القتل التي شهدتها بعض محطات قطار الانفاق في لندن في الأسبوع الماضي وقبل أيام قليلة من احتفال أبناء الشعب البريطاني بعيادهم السنوية لوجدت أكثر من مناسبة فجرت فيها المدينة أكثر من حادث مثير تجا عليه أجهزة إعلامها وأشيعت بها اهتمامات الرأي العام فيها.. وهي كثيرة.. ومتشابهة بل ولامبالغة لا يعجزها التعقيد.

محطة قطار هوليوود في الساعة الثانية من بعد ظهر الجمعة الماضي على مسرع ومرأى من مئات المترددين عليها في تلك الساعة من ساعات الذروة، أو ما شهدت محطة وتوتلر في مساء اليوم ذاته وقبل انقضاء ستة ساعات على مشهد العنف السريع في هوليوود وأسفر كلا الحدين عن مقتل اثنين من الإبرياء أحدهما تركي سائح.. والآخر بريطاني كان يتجه للعودة إلى أسرته ويلبته في أقصى الشمال الأسكتلندي..

وبين ما وقع من حدث مروع الاصطدام لقطارات السكك الحديدية الثلاث المحشدة بمئات الركاب صباح الاثنين الماضي وذهب ضحيته عشرات القتلى والجرحى.. والمصابين ومئات الذين لن تمحي من ذاكرتهم لحظات الرعب المشتعلة بالدم وأكوام الحديد والحطم بالقرب من محطة كلاهما جانتش جنوب لندن.. وسيطرت تصاصيلها على أفعاصم ملايين المواطنين البريطانيين وصدرت نشرات الأخبار من محطات التليفزيون وأسطر وكالات الأنباء المحلية والعالمية وعاديين الصحف المسائية وأعدة أيام تالية.

ولكن كل الأحداث التي وقعت في محطات قطار الانفاق والشرطة السكك الحديدية اللندنية طرحت أبرز المعالم لوحدة من كبريات العواصم الغربية المتقدمة والتي يعظم فيها حجم الكوارث والكثبات بالحجم ذاته الذي تفارجه من تقدم.

فقط أجهزة الكمبيوتر المنظمة لشبكات قطار الانفاق والسكك الحديدية ومهما كان بسيطاً، مرهون دسلاحتما.. التي توضع على المستوى ذاته من مستويات دقة التشكيل في هذه الشبكات الدقيقة المعقدة لا يكفل قطعا ما يمكن أن يسفر عنها من أخطار وأهدار وقت ومئات الآلاف الذين يستخمونها يوميا وإنما كذلك المئات من أرواح الضحايا الإبرياء.. فأحداث القتل وجرائم العنف وإن وقعت لا تحكمها قوانين

لندن - «الشرق الأوسط» - طلعت المرصفي:

لو لم تقع جرائم القتل التي شهدتها بعض محطات قطار الانفاق في لندن في الأسبوع الماضي وقبل أيام قليلة من احتفال أبناء الشعب البريطاني بعيادهم السنوية لوجدت أكثر من مناسبة فجرت فيها المدينة أكثر من حادث مثير تجا عليه أجهزة إعلامها وأشيعت بها اهتمامات الرأي العام فيها.. وهي كثيرة.. ومتشابهة بل ولامبالغة لا يعجزها التعقيد.

محطة قطار هوليوود في الساعة الثانية من بعد ظهر الجمعة الماضي على مسرع ومرأى من مئات المترددين عليها في تلك الساعة من ساعات الذروة، أو ما شهدت محطة وتوتلر في مساء اليوم ذاته وقبل انقضاء ستة ساعات على مشهد العنف السريع في هوليوود وأسفر كلا الحدين عن مقتل اثنين من الإبرياء أحدهما تركي سائح.. والآخر بريطاني كان يتجه للعودة إلى أسرته ويلبته في أقصى الشمال الأسكتلندي..

وبين ما وقع من حدث مروع الاصطدام لقطارات السكك الحديدية الثلاث المحشدة بمئات الركاب صباح الاثنين الماضي وذهب ضحيته عشرات القتلى والجرحى.. والمصابين ومئات الذين لن تمحي من ذاكرتهم لحظات الرعب المشتعلة بالدم وأكوام الحديد والحطم بالقرب من محطة كلاهما جانتش جنوب لندن.. وسيطرت تصاصيلها على أفعاصم ملايين المواطنين البريطانيين وصدرت نشرات الأخبار من محطات التليفزيون وأسطر وكالات الأنباء المحلية والعالمية وعاديين الصحف المسائية وأعدة أيام تالية.

ولكن كل الأحداث التي وقعت في محطات قطار الانفاق والشرطة السكك الحديدية اللندنية طرحت أبرز المعالم لوحدة من كبريات العواصم الغربية المتقدمة والتي يعظم فيها حجم الكوارث والكثبات بالحجم ذاته الذي تفارجه من تقدم.

فقط أجهزة الكمبيوتر المنظمة لشبكات قطار الانفاق والسكك الحديدية ومهما كان بسيطاً، مرهون دسلاحتما.. التي توضع على المستوى ذاته من مستويات دقة التشكيل في هذه الشبكات الدقيقة المعقدة لا يكفل قطعا ما يمكن أن يسفر عنها من أخطار وأهدار وقت ومئات الآلاف الذين يستخمونها يوميا وإنما كذلك المئات من أرواح الضحايا الإبرياء.. فأحداث القتل وجرائم العنف وإن وقعت لا تحكمها قوانين

لندن - «الشرق الأوسط» - طلعت المرصفي: لو لم تقع جرائم القتل التي شهدتها بعض محطات قطار الانفاق في لندن في الأسبوع الماضي وقبل أيام قليلة من احتفال أبناء الشعب البريطاني بعيادهم السنوية لوجدت أكثر من مناسبة فجرت فيها المدينة أكثر من حادث مثير تجا عليه أجهزة إعلامها وأشيعت بها اهتمامات الرأي العام فيها.. وهي كثيرة.. ومتشابهة بل ولامبالغة لا يعجزها التعقيد.

محطة قطار هوليوود في الساعة الثانية من بعد ظهر الجمعة الماضي على مسرع ومرأى من مئات المترددين عليها في تلك الساعة من ساعات الذروة، أو ما شهدت محطة وتوتلر في مساء اليوم ذاته وقبل انقضاء ستة ساعات على مشهد العنف السريع في هوليوود وأسفر كلا الحدين عن مقتل اثنين من الإبرياء أحدهما تركي سائح.. والآخر بريطاني كان يتجه للعودة إلى أسرته ويلبته في أقصى الشمال الأسكتلندي..

وبين ما وقع من حدث مروع الاصطدام لقطارات السكك الحديدية الثلاث المحشدة بمئات الركاب صباح الاثنين الماضي وذهب ضحيته عشرات القتلى والجرحى.. والمصابين ومئات الذين لن تمحي من ذاكرتهم لحظات الرعب المشتعلة بالدم وأكوام الحديد والحطم بالقرب من محطة كلاهما جانتش جنوب لندن.. وسيطرت تصاصيلها على أفعاصم ملايين المواطنين البريطانيين وصدرت نشرات الأخبار من محطات التليفزيون وأسطر وكالات الأنباء المحلية والعالمية وعاديين الصحف المسائية وأعدة أيام تالية.

ولكن كل الأحداث التي وقعت في محطات قطار الانفاق والشرطة السكك الحديدية اللندنية طرحت أبرز المعالم لوحدة من كبريات العواصم الغربية المتقدمة والتي يعظم فيها حجم الكوارث والكثبات بالحجم ذاته الذي تفارجه من تقدم.

فقط أجهزة الكمبيوتر المنظمة لشبكات قطار الانفاق والسكك الحديدية ومهما كان بسيطاً، مرهون دسلاحتما.. التي توضع على المستوى ذاته من مستويات دقة التشكيل في هذه الشبكات الدقيقة المعقدة لا يكفل قطعا ما يمكن أن يسفر عنها من أخطار وأهدار وقت ومئات الآلاف الذين يستخمونها يوميا وإنما كذلك المئات من أرواح الضحايا الإبرياء.. فأحداث القتل وجرائم العنف وإن وقعت لا تحكمها قوانين

لندن - «الشرق الأوسط» - طلعت المرصفي: لو لم تقع جرائم القتل التي شهدتها بعض محطات قطار الانفاق في لندن في الأسبوع الماضي وقبل أيام قليلة من احتفال أبناء الشعب البريطاني بعيادهم السنوية لوجدت أكثر من مناسبة فجرت فيها المدينة أكثر من حادث مثير تجا عليه أجهزة إعلامها وأشيعت بها اهتمامات الرأي العام فيها.. وهي كثيرة.. ومتشابهة بل ولامبالغة لا يعجزها التعقيد.

محطة قطار هوليوود في الساعة الثانية من بعد ظهر الجمعة الماضي على مسرع ومرأى من مئات المترددين عليها في تلك الساعة من ساعات الذروة، أو ما شهدت محطة وتوتلر في مساء اليوم ذاته وقبل انقضاء ستة ساعات على مشهد العنف السريع في هوليوود وأسفر كلا الحدين عن مقتل اثنين من الإبرياء أحدهما تركي سائح.. والآخر بريطاني كان يتجه للعودة إلى أسرته ويلبته في أقصى الشمال الأسكتلندي..

وبين ما وقع من حدث مروع الاصطدام لقطارات السكك الحديدية الثلاث المحشدة بمئات الركاب صباح الاثنين الماضي وذهب ضحيته عشرات القتلى والجرحى.. والمصابين ومئات الذين لن تمحي من ذاكرتهم لحظات الرعب المشتعلة بالدم وأكوام الحديد والحطم بالقرب من محطة كلاهما جانتش جنوب لندن.. وسيطرت تصاصيلها على أفعاصم ملايين المواطنين البريطانيين وصدرت نشرات الأخبار من محطات التليفزيون وأسطر وكالات الأنباء المحلية والعالمية وعاديين الصحف المسائية وأعدة أيام تالية.

ولكن كل الأحداث التي وقعت في محطات قطار الانفاق والشرطة السكك الحديدية اللندنية طرحت أبرز المعالم لوحدة من كبريات العواصم الغربية المتقدمة والتي يعظم فيها حجم الكوارث والكثبات بالحجم ذاته الذي تفارجه من تقدم.

فقط أجهزة الكمبيوتر المنظمة لشبكات قطار الانفاق والسكك الحديدية ومهما كان بسيطاً، مرهون دسلاحتما.. التي توضع على المستوى ذاته من مستويات دقة التشكيل في هذه الشبكات الدقيقة المعقدة لا يكفل قطعا ما يمكن أن يسفر عنها من أخطار وأهدار وقت ومئات الآلاف الذين يستخمونها يوميا وإنما كذلك المئات من أرواح الضحايا الإبرياء.. فأحداث القتل وجرائم العنف وإن وقعت لا تحكمها قوانين

لندن - «الشرق الأوسط» - طلعت المرصفي: لو لم تقع جرائم القتل التي شهدتها بعض محطات قطار الانفاق في لندن في الأسبوع الماضي وقبل أيام قليلة من احتفال أبناء الشعب البريطاني بعيادهم السنوية لوجدت أكثر من مناسبة فجرت فيها المدينة أكثر من حادث مثير تجا عليه أجهزة إعلامها وأشيعت بها اهتمامات الرأي العام فيها.. وهي كثيرة.. ومتشابهة بل ولامبالغة لا يعجزها التعقيد.

محطة قطار هوليوود في الساعة الثانية من بعد ظهر الجمعة الماضي على مسرع ومرأى من مئات المترددين عليها في تلك الساعة من ساعات الذروة، أو ما شهدت محطة وتوتلر في مساء اليوم ذاته وقبل انقضاء ستة ساعات على مشهد العنف السريع في هوليوود وأسفر كلا الحدين عن مقتل اثنين من الإبرياء أحدهما تركي سائح.. والآخر بريطاني كان يتجه للعودة إلى أسرته ويلبته في أقصى الشمال الأسكتلندي..

وبين ما وقع من حدث مروع الاصطدام لقطارات السكك الحديدية الثلاث المحشدة بمئات الركاب صباح الاثنين الماضي وذهب ضحيته عشرات القتلى والجرحى.. والمصابين ومئات الذين لن تمحي من ذاكرتهم لحظات الرعب المشتعلة بالدم وأكوام الحديد والحطم بالقرب من محطة كلاهما جانتش جنوب لندن.. وسيطرت تصاصيلها على أفعاصم ملايين المواطنين البريطانيين وصدرت نشرات الأخبار من محطات التليفزيون وأسطر وكالات الأنباء المحلية والعالمية وعاديين الصحف المسائية وأعدة أيام تالية.

ولكن كل الأحداث التي وقعت في محطات قطار الانفاق والشرطة السكك الحديدية اللندنية طرحت أبرز المعالم لوحدة من كبريات العواصم الغربية المتقدمة والتي يعظم فيها حجم الكوارث والكثبات بالحجم ذاته الذي تفارجه من تقدم.

فقط أجهزة الكمبيوتر المنظمة لشبكات قطار الانفاق والسكك الحديدية ومهما كان بسيطاً، مرهون دسلاحتما.. التي توضع على المستوى ذاته من مستويات دقة التشكيل في هذه الشبكات الدقيقة المعقدة لا يكفل قطعا ما يمكن أن يسفر عنها من أخطار وأهدار وقت ومئات الآلاف الذين يستخمونها يوميا وإنما كذلك المئات من أرواح الضحايا الإبرياء.. فأحداث القتل وجرائم العنف وإن وقعت لا تحكمها قوانين

لندن - «الشرق الأوسط» - طلعت المرصفي: لو لم تقع جرائم القتل التي شهدتها بعض محطات قطار الانفاق في لندن في الأسبوع الماضي وقبل أيام قليلة من احتفال أبناء الشعب البريطاني بعيادهم السنوية لوجدت أكثر من مناسبة فجرت فيها المدينة أكثر من حادث مثير تجا عليه أجهزة إعلامها وأشيعت بها اهتمامات الرأي العام فيها.. وهي كثيرة.. ومتشابهة بل ولامبالغة لا يعجزها التعقيد.

محطة قطار هوليوود في الساعة الثانية من بعد ظهر الجمعة الماضي على مسرع ومرأى من مئات المترددين عليها في تلك الساعة من ساعات الذروة، أو ما شهدت محطة وتوتلر في مساء اليوم ذاته وقبل انقضاء ستة ساعات على مشهد العنف السريع في هوليوود وأسفر كلا الحدين عن مقتل اثنين من الإبرياء أحدهما تركي سائح.. والآخر بريطاني كان يتجه للعودة إلى أسرته ويلبته في أقصى الشمال الأسكتلندي..

وبين ما وقع من حدث مروع الاصطدام لقطارات السكك الحديدية الثلاث المحشدة بمئات الركاب صباح الاثنين الماضي وذهب ضحيته عشرات القتلى والجرحى.. والمصابين ومئات الذين لن تمحي من ذاكرتهم لحظات الرعب المشتعلة بالدم وأكوام الحديد والحطم بالقرب من محطة كلاهما جانتش جنوب لندن.. وسيطرت تصاصيلها على أفعاصم ملايين المواطنين البريطانيين وصدرت نشرات الأخبار من محطات التليفزيون وأسطر وكالات الأنباء المحلية والعالمية وعاديين الصحف المسائية وأعدة أيام تالية.

ولكن كل الأحداث التي وقعت في محطات قطار الانفاق والشرطة السكك الحديدية اللندنية طرحت أبرز المعالم لوحدة من كبريات العواصم الغربية المتقدمة والتي يعظم فيها حجم الكوارث والكثبات بالحجم ذاته الذي تفارجه من تقدم.

فقط أجهزة الكمبيوتر المنظمة لشبكات قطار الانفاق والسكك الحديدية ومهما كان بسيطاً، مرهون دسلاحتما.. التي توضع على المستوى ذاته من مستويات دقة التشكيل في هذه الشبكات الدقيقة المعقدة لا يكفل قطعا ما يمكن أن يسفر عنها من أخطار وأهدار وقت ومئات الآلاف الذين يستخمونها يوميا وإنما كذلك المئات من أرواح الضحايا الإبرياء.. فأحداث القتل وجرائم العنف وإن وقعت لا تحكمها قوانين

لندن - «الشرق الأوسط» - طلعت المرصفي: لو لم تقع جرائم القتل التي شهدتها بعض محطات قطار الانفاق في لندن في الأسبوع الماضي وقبل أيام قليلة من احتفال أبناء الشعب البريطاني بعيادهم السنوية لوجدت أكثر من مناسبة فجرت فيها المدينة أكثر من حادث مثير تجا عليه أجهزة إعلامها وأشيعت بها اهتمامات الرأي العام فيها.. وهي كثيرة.. ومتشابهة بل ولامبالغة لا يعجزها التعقيد.

محطة قطار هوليوود في الساعة الثانية من بعد ظهر الجمعة الماضي على مسرع ومرأى من مئات المترددين عليها في تلك الساعة من ساعات الذروة، أو ما شهدت محطة وتوتلر في مساء اليوم ذاته وقبل انقضاء ستة ساعات على مشهد العنف السريع في هوليوود وأسفر كلا الحدين عن مقتل اثنين من الإبرياء أحدهما تركي سائح.. والآخر بريطاني كان يتجه للعودة إلى أسرته ويلبته في أقصى الشمال الأسكتلندي..

وبين ما وقع من حدث مروع الاصطدام لقطارات السكك الحديدية الثلاث المحشدة بمئات الركاب صباح الاثنين الماضي وذهب ضحيته عشرات القتلى والجرحى.. والمصابين ومئات الذين لن تمحي من ذاكرتهم لحظات الرعب المشتعلة بالدم وأكوام الحديد والحطم بالقرب من محطة كلاهما جانتش جنوب لندن.. وسيطرت تصاصيلها على أفعاصم ملايين المواطنين البريطانيين وصدرت نشرات الأخبار من محطات التليفزيون وأسطر وكالات الأنباء المحلية والعالمية وعاديين الصحف المسائية وأعدة أيام تالية.

ولكن كل الأحداث التي وقعت في محطات قطار الانفاق والشرطة السكك الحديدية اللندنية طرحت أبرز المعالم لوحدة من كبريات العواصم الغربية المتقدمة والتي يعظم فيها حجم الكوارث والكثبات بالحجم ذاته الذي تفارجه من تقدم.

فقط أجهزة الكمبيوتر المنظمة لشبكات قطار الانفاق والسكك الحديدية ومهما كان بسيطاً، مرهون دسلاحتما.. التي توضع على المستوى ذاته من مستويات دقة التشكيل في هذه الشبكات الدقيقة المعقدة لا يكفل قطعا ما يمكن أن يسفر عنها من أخطار وأهدار وقت ومئات الآلاف الذين يستخمونها يوميا وإنما كذلك المئات من أرواح الضحايا الإبرياء.. فأحداث القتل وجرائم العنف وإن وقعت لا تحكمها قوانين



عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة





## الأحداث وجوه يحيى شاهين

بطل روايات نجيب محفوظ

المصرية، مثله مثل محمود الميحي وكامل الشناوي وعبد الوارث عسر وعبد الله غيث وسواهم. والغريب أن أداء يحيى شاهين تحسن كثيرا بعد تقدمه في السن خصوصا في أدوار العمدة والمعلم، وكما نجح في دور الرجل الطيب والأب الحنون والزوج المخلص، نجح أيضا في دور الرجل الشرير ولا سيما في المسلسلات التلفزيونية التي ظهر فيها حديفاً وكان في أحدها زعيم عصابة لتفريب المخدرات يمارس نشاطه من خلال شركة مقولات يملكها من غير أن يشك أحد في نزاهته ونظافته كفه.

وقد سئل يحيى شاهين حديثاً عما إذا كان يعترف باعتزال الفن والخلود إلى الراحة فأجاب: «لا أشعر بأنني تعبت من العمل في ميدان الفن. وعندما أجد، أن الوقت بات مناسباً للاعتزال فأنتي سانسحب من الميدان تركاً لأبنائي من الفنانين الجدد مواصلة تادية الرسالة».

«السرية»، «قصر الشوق»، «عين القصرين» ثلاث روايات مهمة للكاتب الكبير نجيب محفوظ تحولت إلى ثلاثة أفلام ناجحة كل بطلها الممثل القدير يحيى شاهين.

وقد نجح يحيى شاهين في تجسيد دور رب البيت «سيد أحمد عبد الجواد» الحائر بين بيفته وبين مغامراته خارج البيت، واستحق يحيى شاهين بالفعل لقب الممثل القدير خصوصاً في الأفلام التي لعب فيها أدواراً ثلاثاً شخصيته وتوجهاته.

ويحيى شاهين الذي بات في السبعين من عمره لا يزال في قمة العطاء، لكنه يرفض الظهور في أفلام مجرد الظهور فقط وهو يشترط أن يطلع على موضوع القصة وعلى السيناريو الموضوع لها قبل أن يتخذ موقفه النهائي.

ويحيى شاهين هو من جيل الفنانين المخضرمين الذين ساهموا في نهوض السينما

## رضه عراقي في لوحات «فنت» اللندنية جيل جديد من الفنانين العرب في الغربة



فنت الأورفي ولوحته «فرحة وحلالم»



فنت الأورفي ولوحته «الانتظار»

لندن - الشرق الأوسط.

من المعروف عن بريطانيا، شغف أهلها بالفنون التشكيلية، الأمر الذي ينعكس في كثرة المعارض المنتشرة في المدن البريطانية وتسابقتها على عرض إنتاج الفنانين العالميين.

خلال السنوات العشر الماضية، شهدت هذه المعارض، أعمالاً لفنانين عرب مقيمين في الجوز البريطانية بعدما تلقوا علومهم في مدارسها الفنية.

السؤال، هل ترك الطابع الغربي بصمته على لوحات هذا الجيل من الفنانين العرب هنا؟ الإجابة كانت في لقاء أجرت «الشرق الأوسط» مع فنت الأورفي وفي فنت العراقية حصلت على إجابات من الفنانين العراقيين في لندن، التي قالت: «تتبع أعمالنا بين المدرستين، التجريدية والانطباعية، حيث كان ما عاش في خلدي واستقر في وجداني من بدلي العراق هو المحرك الأساسي للعديد من لوحاتي فانتت معبرة عن رؤية المعاصر الإسلامي يهتدس برويقه الساحر».

وقالت من لوحة استمها «فرحة والعامل»، إن تقاليدنا الشعبية في الريف العربي، لم تغب عن مخيلتي رغم تركي العراق وأنا في سن السادسة، وتحتل ذاكرتي الكثير من معالم وطني، خاصة وأن والدتي هبات في المناخ العربي طوال فترة وجودي في لندن، وقبلها في لبنان. وفي لوحة «انتظار»، تمكنت ورشة الفنانة فنت الأورفي، من مزج التراث العربي - وهي البعيدة عنه - مع الخطوط العالمة حيث تعيش في لندن، ويسألها عن هذا المخرج قالت: «لم أتعامل مع البيئة الغربية ككلية، وذلك لأنني أعيش عالمي الغدادي، وساعدني سفرني المتكرر على تذقية حلمي المتعطش لأطرافه وجواريه، وفي لوحة «انتظار» وغيرها لم أستطع إخفاء تقاعلي مع البيئة الغربية، فجاء هذا المزج الفنت فنتت نمر في حالة رسم الآن للانتباه من لوحاتنا الخمسين، ورداً على سؤال حول معارضها السابقة، قالت: «والاستغنية، فقلت: عندما كنت أعمل في رئاسة القسم الفني في مقر «اليونيسف» في دولة الإمارات العربية، شاركت في معارض جماعية عديدة في «البحرين»، وأيضاً هنا في لندن، في «الكوفة جاليري» ومعرض «أورفي جاليري»... وفي غضون الشهور القليلة المظلة سنوات انتهت من بعض لوحات الجديدة، ولم أجد بعد مكان عرضها».

ولدى سؤالها عن الفنانين الذين تأثرت بهم قالت: «بابي بيكاسو، خصوصاً مهارته وخياله القصص، والفنان جوياء في مضامينه، ولكن هذا التأثير لم يجل دون شقي لطريقتي الفني الخاص بي، وتحقيق ذاتي العربية. كما وتأثرت برسوم الفنان رافع جاسم خاصة في لوحات المعبرة عن البيئة الريفية العراقية، والفنان عصام السعيد لرؤيته الإسلامية».

ولم تقتصر أعمال فنت على الرسم بالزيت بل تعدت إلى الألوان المائية



## مفكرة الخسيس

حسن خشة

الإزمة المتفاقمة بين بريطانيا وإيرلندا حول طلب الأيرلندي من الثانية تسليم النفس المتهمة بالارهاب، باتريك ريان، فيها تذكرة محزنة بالواقع المؤلم الذي الت إليه مفاهيم العدل والعدالة حين تتعامل معها الدول. فقد أصدر المدعي العام الأيرلندي قراره الذي رفض فيه تسليم المتهم رغم قناعاته التي أفصح عنها ومفادها أن لندن أقامت الدليل القوي الذي يسوغ تقديم المتهم إلى المحاكمة، وبالتالي كان يتعين تسليمه إلى الحكومة البريطانية.

لكن المدعي الأيرلندي رفض التسليم من منطلق آخر هو قوله أن الصحف وأجهزة الإعلام البريطانية أفاضت كثيراً في الحديث عن المتهم، وبالتالي فقد كُفّت وجدان الناس الذين يستأنف منهم هيئة المحلفين للنظر في تجريم المتهم أو تبرئته ولأن الحال كذلك فهو - أي المدعي الأيرلندي - لا يضمن النزاهة والتجرد لدى المحلفين الذين تأثروا مسبقاً بتجاهات وسائل الإعلام.. ولأنه مطالب بالاطمئنان إلى كفاءة حق المتهم في محاكمة عادلة فهو لا يستطيع التصريح بتسليمه رغم قناعاته بقوة الأدلة المقدمة ضدّه.

في قرار المدعي الأيرلندي مذكرة محزنة.. فلوليا المتحدة الأمريكية التي رهنّت علاقاتها مع موسكو من أجل يهودي سوفياتي خارج على قانون بلاده هي ذاتها التي لم تتردد في تسليم السجناء السياسيين - وبينهم ضحايا فلسطينيين - إلى إسرائيل.. والأهم من ذلك أن أجهزة العدالة الأمريكية تعلم أن أفراد القضاء في إسرائيل لا يتأثرون فقط بالأعلام الإسرائيلي بل هم يتجربون في نظم تشريعاتهم ومنذ نعوته بتفاههم سموم الحقد الصهيوني الذي يصطف العالم فريقين.. يهود وغير يهود.

عصر امس الأول كان موعداً مع البيان التاريخي الرائع الذي ألقاه الزعيم الفلسطيني، ياسر عرفات، أمام الأمم المتحدة في مقرها الأوربي، وليس في المقر النيويوركي.. وعلى هامش هذا الحدث الكبير ثقلت لنا كلمات التليفزيون بدعة جديدة في فنون الدبلوماسية، تلك هي العناس الدبلوماسي، فقد بدا المندوب الأمريكي وكأنه يقاوم النوم.. والواقع أن الرجل لم يكن ناعساً، بل طلب منه أن يتنفس «المرض الدبلوماسي» حيلة معروفة يلجأ إليها الدبلوماسيون للالتفاف من مواقف يكون وجودهم فيها مخرجاً، وتغيبهم عنها أشد إحراجاً. ولأن المندوب الأمريكي لا يستطيع أن يتنفس دبلوماسياً لوجود من يتعين أن يحل محله، فقد ابتدع العنسل الدبلوماسي.

## تقديم مجموعة من الكتب العربية للمؤسسة اليوغوسلافية للدراسات الشرقية

بلغراد - كونا - احتفل في كلية اللغات الشرقية في بلغراد بتقديم مجموعة من الكتب العلمية والأدبية العربية هدية لهذه المؤسسة العلمية اليوغوسلافية التي تعنى بالملف والدراسات الشرقية. وقام سفيرا مصر وفلسطين لدى يوغوسلافيا السيدان شكرى فؤاد والطبيب عبد الرحيم محمود بزيارة الكلية حيث قدموا ٣٠٠ كتاب باللغة العربية في مجال الآداب والثقافة والعلوم.

## مهرجان للكرمة في لبنان

بيروت خاص - تستعد مدينة جبيل منذ اليوم لإقامة مهرجان للكرمة في شهر أغسطس (آب) المقبل الذي سيتم تنظيمه في قلعة جبيل التاريخية. وستشارك في المهرجان مختلف البلدان والقرى اللبنانية الشهيرة بأنواع العنب الذي تنتجه إضافة إلى المنتجات الأخرى التي تصنع من العنب مثل الزبيب وبعض المشروبات. وقد تشكلت لجنة لجان محلية عهد إليها بوضع تفاصيل المهرجان منذ اليوم لياتي تنظيمه ناجحاً عندما يحين موعد افتتاحه.

عبر خيالي إلى هذا النوع من الفن التشكيلي..

وفي سؤال آخر عن مشاريع الأعمال التي بدأت الآن في العراق، وهل ستكون للفنانات العراقية الأصل مساهمة في إبراز الانتصارات العراقية عبر لوحات جديدة لها، أجابت قائلة:

«ما من شك أن هذا الأمر يراودني، وفي أول زيارة لعراقي الحبيب، ستراقتني أدوات مرسمي، وسأحاول تسجيل الأعمال الكبيرة أدائرة هناك من أعمال ونهضة تشهدها البلاد. وهذا سيكون نوعاً آخر من أعمال الفنانة».

## إنشاء مركز معلومات موحّد في دول مجلس التعاون الخليجي

الرياض - ق.ن. ١: أعلن الدكتور عبد الله الجاسر مدير الإدارة الإعلامية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية أنه يجري حالياً اتصالات بالدول الأعضاء في المجلس لمناقشة موضوع إنشاء مركز معلومات موحّد في دول المجلس ليكون بمثابة بوابة لتدقيق المعلومات من المؤسسات الصحفية والبيها.

وقال في تصريح أدلى به لمراسل وكالة الأنباء القطرية في الرياض أن أمانة المجلس تعمل بكل جد من أجل تشجيع زيارات المسؤولين في الدول الأعضاء، وقد بدأ في ذلك بالفعل وأعدت جداول سنوية لتنظيم ذلك مشيراً إلى أنه سيتم قريباً اجتماع رؤساء تحرير الصحف

## JOB VACANCIES IN RIYADH

A GROUP OF SAUDI CORPORATIONS NEED:

**4 SHOWROOM MANAGERS**  
MINIMUM 3 YEARS EXPERIENCE

**2 SENIOR ACCOUNTANTS**  
MINIMUM 6 YEARS EXPERIENCE

**WAREHOUSE MANAGERS**  
MINIMUM 4 YEARS EXPERIENCE

**6 SALESMEN**

WITH A VALID SAUDI DRIVING LICENCE

**2 EXECUTIVE SECRETARIES**  
WITH SPECIAL SKILLS IN TYPING ARABIC AND ENGLISH, SHORTHAND AND WORD-PROCESSING.

**ONE ANALYST and SYSTEM PROGRAMMER**

WITH B.S. DEGREE IN COMPUTER SCIENCE WITH AT LEAST 5 YEARS EXPERIENCE, THREE OF THEM IN PURELY SYSTEM DESIGNER AND PROGRAMMING.

### General Requirements:

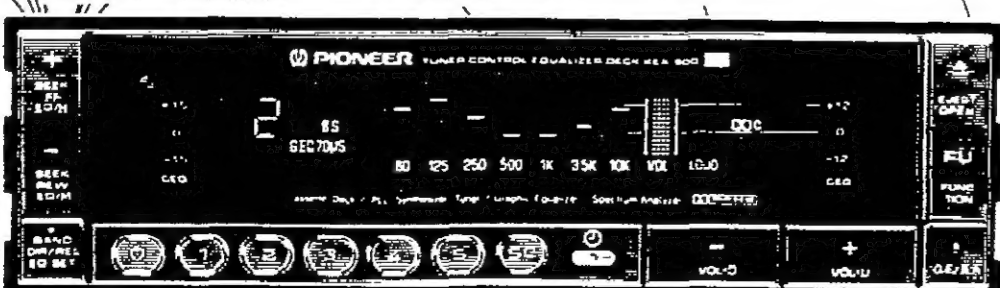
- All Applicants must speak, read and write Arabic and English fluently.
- Preference is given to Saudi nationals and candidates with transferable Iqamas.
- Interested parties may send their biodata with copies of credentials and recent photos to:

Mr. AHMED BERISHA, Human Resources Dept.  
P.O.Box 15836, Riyadh 11454, Saudi Arabia

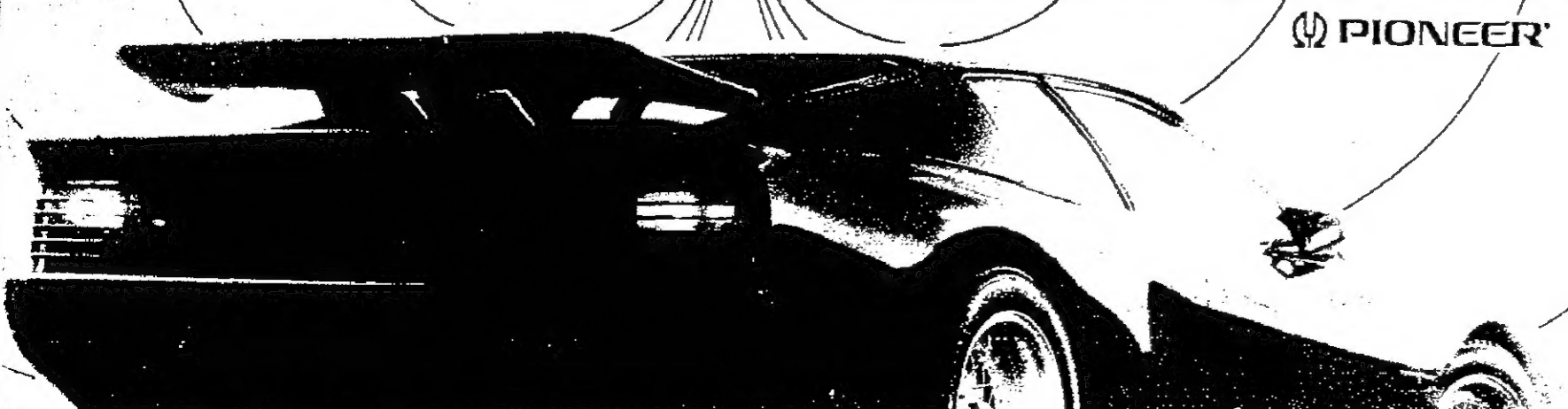
## هيا بنا إلى نزهة بالسيارة.. على أنغام

بايونيير

كليه إيه إكس ٩٠٠



PIONEER



الخير الرياض جوده الدمام الجبيل الأحساء ينبع خميس مشيط القصيم  
٢٦٤٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦  
٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦  
٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦ ٤٦٦٦٧٦

أحمد علي أغيش



عطر الرجل ذو الرائحة الزكية والخصائص الفريدة التي تميزه عن سائر العطور العطر المميز للرجل المتميز

الرجل



## يرضى القتل وليس يرضى القاتل

من الاقتناع ان واشنطن تتعمد بمبدأ «يرضى القتل وليس يرضى القاتل»  
فهي تدعي ان منظمة محترمة علنيا ومسؤولة تتصرف باعتدال وهدهد وتدعو لمؤتمر سلام تشكل خطرا على الرئاسة العربية الاسرائيلية وتريد ان تقع العالم ان الحجة التي يرميها اطفال فلسطين على قوات الاحتلال هي العقبة امام تحقيق السلام في المنطقة، وليس قصف الطيران الاسرائيلي لمخيمات لبنان، او سياسة قبضة رابين الصديديّة في مخيمات «جيباليا» و«الدهيشة»، وشوارع غزة وحواري القدس، وان الوجوش الضارية تعيش في قلق دائم على مصيرها ما لم تحترم حقها بالوجود المصانم والحملان والعصافير.

ان واشنطن تعرف جيدا خبايا أزمة الشرق الأوسط وخفاياها، والادارة الأمريكية ليست غبية ولا ساذجة للدرجة التي يود البعض في معرض الدفاع عنها، ان يصورها.

ما تريده واشنطن فعلا، هو الاستسلام لا النقوض، وهي عندما تصر على ان يتقوه ليس عرفلت بأنه يعترف بحق اسرائيل في الوجود فلانها لا تضمن له بالمقابل دولة فلسطينية مستقلة، وعندما تطالبه بالعيش مع اسرائيل سلام، فانها لاتطالب الحكومة الاسرائيلية بان تتعاضد مع الفلسطينيين بسلام ولا تشترط على اسحق شامير الاعتراف بحقوق الفلسطينيين المشروعة والتخلي عن النصف الغربية، ارض يهودا والسامرة.

ان الادارة الأمريكية تريد من عرفلت ان يذهب الى مؤتمر السلام ضعيفا، عاريا، ليس في يده اي ورقة يفخض بها.

وتريد ان تقبح الوحدة الفلسطينية من الداخل، امل ان ترى ابناء الشعب الواحد يضرب احدهم الآخر، مؤثرة على اسرائيل الكثير من الحقائق.

هذا ما يجب علينا ان نعيه وان نتعامل معه بواقعية... مع دول العالم الأخرى بما فيها حلفاء الولايات المتحدة في أوروبا الغربية التي اخذت تشعر بخطورة هذه السياسة على مسيرة السلام.

أياد أبو شقرا

رد الفعل الأمريكي، كما جاء على لسان تشلزلز ريدمان الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية، على كلمة السيد يسر عرفلت في جنيف، كان قاترا. هذا ما اجتمعت عليه امس وسائل الاعلام العالمية، ورات ان الولايات المتحدة لم تجد في كلمته، بما فيها دعوتها لحملة سلمية، تشارك فيها اسرائيل، ما يشجع واشنطن على التقدم خطوة باتجاه التعامل الايجابي مع منظمة التحرير الفلسطينية.

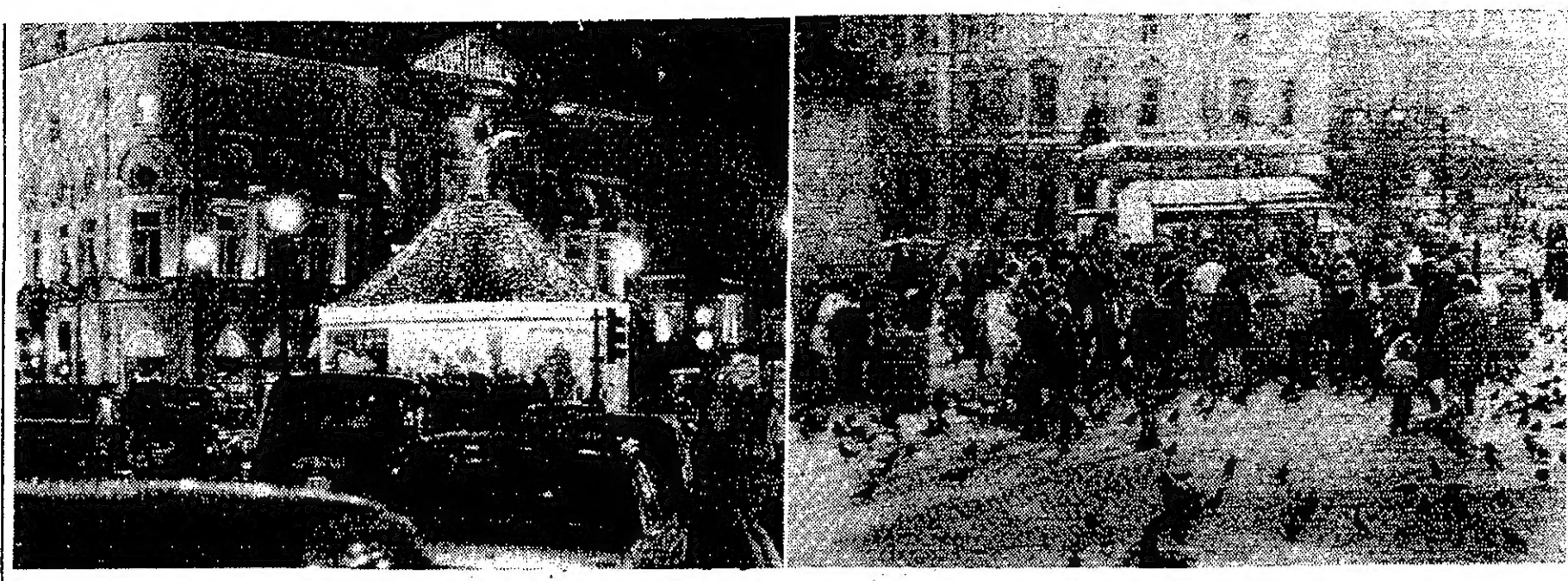
فالسفر ريدمان، أكد على الثوابت الأمريكية حيال مسألة التعامل مع المنظمة وهي الاعتراف بقرارات الأمم المتحدة حيال أزمة الشرق الأوسط وبالتحديد القرارين ٢٤٢ و٣٣٨، وبحق اسرائيل بالوجود، وببند الأعراف.

وفي المقابل إذا ما راجعنا كلام عرفلت منذ المؤتمر الوطني الفلسطيني، وحتى كلمة جنيف مروراً بإعلانه الصريح الواضح في استوكهولم، نرى أنه أكد على قبول المنظمة للقرارات، وهما قراران يتضمنان اعترافاً لا مجال للجدل فيه، بحق اسرائيل بالوجود، وفي هذا المقامة الحقيقية لأي مسار يؤدي الى التفاهات بالأعراف الدولية والقانونية.

ونأتي الى البندين الآخرين في الثوابت الأمريكية.. وهما الاعتراف بحق اسرائيل بالوجود، وببند «الأعراف»، بعد قبول عرفلت بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨، يمكن القول ان الأمريكيين الذين ينتظرون ان يكونوا في مركز توافقي مع مؤتمري السلام - اذا ما سمحوا له بالاعتقاد - لا ينظرون الى طري النزاع نظرة واحدة، فبينما هم يدعون لانقسام دور الوسيط، تراهم يفتنون بلا تحفظ موقفاً مهادنياً متمحداً من منظمة التحرير على رؤوس الأشهاد بخلاف كل دول العالم شرقية كانت ام غربية.

وخلال عام واحد، نجحت الادارة الأمريكية في اقناع كل مشترك، بانها ليست وسيطا بل طرفا مباشرا في المواجهة.

فمن الحملة الشرسة لاقلاق مكتب المنظمة في الامم المتحدة بنيويورك، الى الرفض المطلق لاعلان الجرائد دون ان تلتصق، الى رفض منح عرفلت تأشيرة للتحدث في الامم المتحدة... لا بد لنا



## لندن في النهار والليل

في الفترة التي تسبق الأعياد المقبلة تشهد شوارع لندن ومتمزجاتها هجوماً بشرياً يقوم به المئات الذين يقصدون الأسواق التحلية في لندن للتبضع وشراء حاجيات الأعياد وانتهاز الفرصة للتبريز ذهاباً وللتسليمه ليلاً. في الصورة الأولى يبدو عدد من المتزهرين في ساحة الطرف الأغر. وفي الصورة الثانية ميدان بيكاديلي سيركس بغص بالسيارات ليلاً.

عسة والشرق الأوسط تصوير ميماري نيكيزيان

الرئيس المصري محمد حسني مبارك استقبل السيد كرم حسن رئيساً وزير الزراعة العراقي الذي يزور القاهرة حالياً للتشاور مع نظيره المصري في الموضوعات التي من شأنها تعزيز مسيرة العمل الثنائي بين البلدين بما يخدم الشعبين.

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي استقبل امس وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبد العزيز الراشد ووزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الكويت السيد عوفى بطش.

فاروق حسني وزير الثقافة المصري غادر القاهرة للبحرين على رأس وفد ثقافي في زيارة تستغرق يومين بدعوة من وزير الاعلام البحريني السيد طارق المؤيد... وسيفتح فاروق حسني خلال الزيارة اول معرض لآثار المصرية بقاء دولة خليجية تحت عنوان تكتون الحضارة المصرية.

السيد عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة السعودي وصل الى الرياض امس عائداً من القاهرة بعد ان ترأس وفداً زراعياً سعودياً في زيارة عمل مصر.

وزير العدل الليغاريه تصل الى الكويت في زيارة تستغرق عدة ايام توقع خلالها مع نظيره الكويتي اتفاقية التعاون القضائي والقانوني بين البلدين التي تم اقرارها مديناً خلال زيارة قام بها مسؤولون كويتيون الى صوفيا حديثاً.

عمى محمد المزيدي وزير الدولة الكويتي لشؤون الخدمات استقبل في مكتبه شاعيقاً شات جيبها سفير الهند لدى الكويت. وقد دار البحث حول تطوير العلاقات الودية بين الكويت والهند.

لحمدي فتحي سرور وزير التعليم المصري غادر القاهرة الى روما في زيارة لاطاليا تستغرق ثلاثة ايام. ويبحث الوزير المصري خلال الزيارة مع نظيره الايطالي سبل دعم التعاون بين البلدين في مجال التعليم كما يشارك في الندوة التي تعقد في ميلانو اليوم الخميس عن القانون الدولي.

العالم المصري الدكتور حسن خقد الصالات الحرجة وعضو مجلس بصوت الصحة والدواء في الاكاديمية المصرية للبحث العلمي والتكنولوجيا سافر الى امريكا بدعوة من مركز ابحاث كفلاند بولاية اهاير في بحث علمي لمدة ستة يجرى خلالها دراسات متقدمة في مجال امراض القلب.

مصطفى كليمي وزير الداخلية التركي وصل الى اقتره بعد زيارة عمل قصيرة الى مصر التقى خلالها بنظيره المصري اللواء زكي بدر.

محمد سلمان وزير الاعلام السوري سيقوم بزيارة لكل من باريس ولندن خلال الشهر المقبل.

## الامير سلمان يرضى الاحتفال بنجاح عمليات زرع الكلى

والفضل الكلي من خلال جمع المعلومات من مناطق الملكة بدمجها وتبويبها واجراء التنسيق مع مشاي الملكة ومراكز زراعة الكلى ومراكز شغلها.

وقد حقق المركز نتائج جيدة بمبادرات كريمة من مستشفى الاسلامي المتراحم حيث ان التبرع بالكلى صدرت فيه فتوى هيئة كبار العلماء واجازت جواز نقل عضو او جزء من انسان ميت الى انسان سليم بالإضافة الى جواز تبرع الانسان الحي الى انسان اخري في حاجة ماسة.

وقد تمت زراعة ما يزيد على مائة كلية من داخل الملكة ولاتزال قائمة الانتظار اعداد تزداد يوماً بعد يوم في انتظار المبادرات الانسانية من ذوي المتوفين. كما ان مراكز غسل الكلى تزداد اعداد اخرى انتظارا لشفاى ازراعة كلية بدلية.

## مؤتمر وزراء الصحة لدول مجلس الخليج

الدوحة - ق.ن: تشارك دولة قطر في المؤتمر السادس والعشرين لمجلس وزراء الصحة لدول العربية في الخليج المقارعه في الكويت خلال الفترة من السابع والعشرين وحتى التاسع والعشرين من شهر ديسمبر الحالي.

وسيناقش المؤتمر السياسة الصحية المشتركة للدول الاعضاء واحتياجاتها في العقل الصحي وتقييم صيانة البرامج الصحية المشتركة بما يؤدي الى زيادة التعاون والتسيق في المجال الصحي بينها.

ايرادات ضخمة للمهرجان القاهرة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: حقق مهرجان القاهرة الدولي السينمائي ايرادات ضخمة جدا في اسبوعه الاول وكانت على النحو التالي:

سينما ميامي ٩٢ الف جنيه، سينما ماريو ٦٩ الف جنيه، سينما كايرو ٤٩ الف جنيه، سينما روكسي ٢٥ الف جنيه، سينما فانت حمامة ٢٠ الف جنيه، سينما اولمبيا ١٩ الف جنيه.

كما حققت دار العرض بالفندق الذي اقيم به المهرجان ١٥٠ الف جنيه.

## شيكات حسن الوحيدي

توفي في القاهرة الزميل حسن الوحيدي نقيب الصحفيين في قطاع غزة ومدير المكتب الاعلامي العربي في غزة الذي اغلقته سلطات الاحتلال خلال الانتفاضة. وكانت عملية جراحية في القلب قد اجريت له قبل ثلاثة اشهر في لندن عاد بعدها الى القاهرة حيث وافته الغيبه امس الاول عن عمر يناهز ٤٢ عاما.



## الفن في خدمة الاطفال المحتاجين

يقوم الفنان البريطاني العالمي مايكل كروفورد الذي يلعب دور البطولة في مسرحية «شيخ الابرار» بجولة في القاهرة الافريقية حيث يقوم حملة جمع تبرعات لانقاذ اطفال افريقيا من الجوع والمرض. في الصورة اعلاه يبدو مايكل بين مجموعة من الاطفال في كينيا.

## تربوا دار طلبة المدينة المنورة

هذا الاسبوع في المحلة

الوزير الأمريكي التي استضافت سرحان قبيل اغتياله كينيدي

اعترضت على قمة خاصة بلبنان

طريق الجهاديين الطائف الى كابول

ملحق خاص عن دليل اسرار السيارات لعام ١٩٨٩

## الاحتلال يحاصر افلام ابوسيف وشاهين

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: قال المخرج الفلسطيني شاهر شريدي الذي يقم في الاراضي المحتلة ان الافلام المصرية الجديدة دائما ما يتم حصارها ولا تعرض في التلفزيون الاسرائيلي وتاترا ما يسمح لها بالعرض للجمهور الفلسطيني.

واضاف المخرج الفلسطيني الذي يترد القاهرة حاليا: ان المواطنين في الأراضي المحتلة اختاروا موقفا عدائيا من السينما، حيث لم يكن يحضر عليهم الا الافلام المصرية التجارية، وكانوا يتخللون ان كل الافلام تجارية فقط، حتى اتبع لهم حديثا فقط مشاهدة الافلام الجادة لصالح ابر سيف ويوسف شاهين وتوفيق صالح وغيرهم من المخرجين الجادين، ومن بعدا تحيرت نظرتهم للسينما باعتبارها أداة للثقافة.

شركة للتجهيزات التربوية في الدوحة

الدوحة - ق.ن: اقر مجلس الوزراء القطري اتخاذ الاجراءات اللازمة لتأسيس شركة للتجهيزات التربوية كشركة عامة خليجية مقرها مدينة الدوحة.

كما ستعرض المجلس نتائج الاجتماع غير العادي للمجلس الوزاري للمنظمة الاقليمية لصاية البيئة البحرية الذي عقد في دولة الكويت في الفترة من ٢١ اكتوبر الى الال من نوفمبر الماضي.

وقرر المجلس كذلك اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستصدار قانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٧٢ بشأن التسعير الجبري وتحديد الارباح والمراقبة على مشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ٧ لسنة ١٩٦٢ بشأن تحديد وتنظيم تحصيل رسوم استهلاك التيار الكهربائي والمياه

## مطلوب رئيس حسابات مؤسسته كبرى

تعلن عن حاجتها الى رئيس حسابات لديه المؤهل والخبرات التالية:

- ١- شهادة ماجستير في المحاسبة أو الإدارة المالية.
- ٢- خبرة لمدة خمس سنوات كمدير حسابات لشركة متوسط الحجم.
- ٣- خبرة في حسابات التكاليف والتحليل المالي.
- ٤- الخبرة باستخدامات الحاسب الآلي في الحسابات المطلوبة.
- ٥- إجادة اللغتين العربية والإنجليزية.
- ٦- السن: يفضل ما بين ٣٥ : ٤٥ سنة.

ترسل الطلبات الى:

السيد/ مساعدا مدير العام/ ٧٣٣٣ - الرياض ٤٧٤

المملكة العربية السعودية

## تعزية

يقدم مؤتمري الهلال الأخضر للخدمات الطبية والمؤسسة السعودية لتطوير أنظمة الأعمال والتجارة ومطابع النرجس

بأحر التعازي وبهواة المخفورة المحرمي الفاضل المرحوم

سفين عبد الحاروي بك

والد الدكتور وائل شفيق بك

مدير الهلال الأخضر للخدمات الطبية الذي وافته المنيه صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٥/٣ هـ الموافق ١٢/١٢/١٩٨٨ م

سائلين المولى أن يتعمد المقيد برحمته ويُدخله جنة جناته، ويلهم أهله وأقاربه الصبر والسلوان


إنا لله وإنا إليه راجعون




**مكيفات ميتسوبيشي إلكترونيك**

**MITSUBISHI ELECTRIC**

الوسع انتصارا والهدأ صوتا على الإطلاق .





طراز جذاري

تشكيلة متنوعة ترضي كل الذواق وتضي بكل الفراض

الصوة المبرودة بالانفوس راحت

٢

الرياضت : ٤٦٩٩٥٠ / ٧٨١٤٧٥ / ٤٦٩٩٥٠ جندت : ١٥١٥٣٠٠ (السامت) : ٨٧٠٤٧٠

عطر إيساتس

نشوة غرامية وسحر دائم... من إبداع جيفنشي

YSATIS  
de  
GIVENCHY  
PARIS

جميع الحقوق محفوظة لا يمكن إعادة طبع أو توزيع هذا المنتج  
GAZZAZ

مطبعة كوكب الشرق - بيروت - لبنان - جميع الحقوق محفوظة